உ

கடவுட்டுணை.

அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த

திருவகுப்பு.

இஃது

திருத்தணிகைக்

கந்தப்பையர்குமாரர்

சரவணப்பெருமாளையர்

அவர்களால்

பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க

புரசைப்பாக்கம்.

ஏழுமலைப்பிள்ளையினது

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆங்கீரச ௵ ஆவணி ௴.



திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவகுப்பு.



முதலாவது

சீர்பாதவகுப்பு.



தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன தனன
தன தனனதன், தனதான தானதன....... ......

துடியிடைகடவு மரகதவருண குலதுரகவுபலளித
கனகரத, சதகோடிசூரியர்கள் ....

துபமொனவதிக விதகலபகசமயிலின் மிசையுசர
டிவியருணாசல, வொருசோதிவீசுவதும் ...... ( )

உடலுமுடலுயிருநில பெறுதல்பொருளெனவுலக
மெனுருவிலருமனுபவன, சிவயோகசாதனையில ......

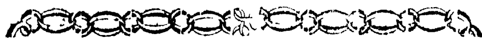
ஒழுகுமவர்பிறிதுபர வசமுழியவிழிசொருகியுணர
விழிகொடுநியதி, தமதூடுநாடுவதும் .... ()

உருவெனவுமருவெனவு முளதெனவுமிலதெனவு
மொழிவழனபரசமய, கலையாரவாரமற...... ......

உரையவிழவுணர்வவிழ வுளமவிழவுயிரவிழ வுளப
டியையுணருமவ, ரறுபூதியானதுவும ...... ()
உறவுமுறைமனைவிமக வெனுமலையிலெளிதய வு
ருவுடையமனிதபவ, சலராசியேறவிடும- ......*
உறுபுணர்புமுதிருகரு முயர்மாமணிமுடியி லுறை
வதுவுமூலவிலது, மடியேன்மனோரதமும்··· (வ)
இதழிவெகுமுகநகனே நதியறுகுகறுசணர விமகிர
ணதருணவும், பதிகோசடாமவுலி ....*
இறைமகிழவுடைமணியொ டணிசகலமணிநலென
விமையமயிறமுவமொரு, திருமாபிலாடுவதும......()
இமையவர்கணகரிவிறை குடிபுகுகதிருதாவயி றெரி
ப்துதவுரகர்பதி, யபிஷேகமாயிரமும ...... *
எழுபிலமுநெறுநெறென முறியவடகுவடிடிய விளை
யதளாகடைபழகி, விளையாடல்கூருவதும .....()
இனியகனிகடலைபய றொடியலபொரி யமுதுசெயு
மிலகுவெகுகடவிகட, வலமாகவோடுவதும... *
இகலிமுதுகிரிகிரி நெரியவளைகடல்கதற வெழுபு
விளையொருகொடியில், வலமாகவோடுவதும ......()
எறுழிபுலிகரடியரி கரிகடமைவருடையுழை யிரலை
மரையிர்வுபக, விரைதேர்கடாடவியில் ......
எயினரிடுமிதணதனி லிளகுதினைகிளிகடிய வினிது
யயில்சிறுமிவளர், புனமீதுலாவுவதும்-- ......(௭
முதலவினை முடிவிலிரு பிறைபெயிறு கயிறுகொடு

முதுவடவைவிழிசுழல, வருகாலதூதர்கெட... *
முடுகுவதுமருணெறியி லுதவுவதுமிணையுமவை மு
டிபவருவதுமடியர், பகைகோடிசாடுவதும் ......()
மொகுமொகெனமதுபமுரல் குரவுவிளவினதுகுழு
முழியுமலர்வதுளதள, மமுநீலநீவரமும் ...... *
முருகுகமழ்வதுமயில முதன்மைதருவதும்விரதமு
னிவர்கருதரியதவ, முயல்வார்தபோபலமும் ......()
முருகசரவணமகளி ரறுவர்முலைநுகருமறு முககும
ரசரணமெனு, வருள்பாடியாடிமி---- ...... *
மொழிகுழற வழுதுதொழு தருகுமவர் விழியருவி
முழுகுவதும்வருகவென, வரைகூவியாளுவதும் ...()
முடியவழி வழியடிமை யெனுமுரிமை யடிமைமுழு
துலகறியமழலைமொழி, கொடுபாடுமாசுகவி....- *
முதலமொழிவனபுனை மதுபமுகரிதமவுன முகுள
பரிமளநிகில, கவிமாலைசூடுவதும்.. ... .(௭)
மகசிகரிகதலிமருது முதலைகவர்தரநெடிய மடுகெவி
ல்வெருவியொரு, விசையாதிமூலமென ...... *
வருகருணைவரதனிக லிரணியனைநுதிபுகிரின் வகிரு
மடலரிவடிவு, குறளாகிமாபலியை ....()
வலியசிறையிடவெளியின் முகடுகிழிபடமுடிய வள
ருமுகிலினிருகனிரு, பதுவாகுபூதரமும் ...... *
மகுடமொருபதுமுறிய வடுப்கழிவிடுகுரிசின் மரு
களிசெயர்தளமும், வருதாரகாசுரனும். ()

மடியமலைபிளவுபட மகரசலதிதிருதுசிபாறுதிமுறை
யிடமுரணிபுய, வடிவேலவிருதி ... .
மருவுகுருபதியுவதிபவதிபகவதிமதுபவதசிரியரவி
கவுரி, புரமையாள் தரிசூலதரி ... ... ()
வனசமது பதியமலை வினசதைபுர மைபுனிதை
வனிதையபி னவயனகை, யபிராமநாயகிதவ ..: *
பதுமலைமலை திறவனறுபவனபய ... சதுர பமை
பினமுதனமுழுவின், பனைநாறுசீறடிபே ... .. க)
சீபாதவகுப்பு முற்றிற்



இரண்டாவது

தேவேந்த்ரசங்கவகுப்பு

தன தன தன தன தனதன தனதன தனதன தன
தன, தானுந்தன தந்தன தானுந்தன தந்தன .. ...*
தரணியிலரணிய முரணிர ணியனுடல் ... நக நுதி
சொடு, சாடோங்குநெடுங்கிரி யோடுடைந்து பயங்கிரி()
தமருகபரிபுர வொலிகொடுநடநவில் சரணியசதுரம
றை, காதாம்புய மந்திர வேதாந்த பராபரை... ...()
சரிவளை விரிசடை யெரிபுரை வடிவினள் சதகளமு
குளித, காமாங்குசமென்றிரு தாளாங்கரவம்பிகை ()
தருபதி சுரரொடு சருவிய வசுரர்க டடமலை மூழ

பொடி, தானும்படிசெங்கையில்வாள்வாங்கியசங்கரிவ
ரோணமெனமட மயின்கிர்க மதபுராணிகவின முலையி
ன, ர்தாங்கிடுடங்கிய நூல்போன்ற மருங்கினள்...()
இறவியசிறுபிறை யெயிறுடையாம்பட னொதாயிர்
கொளவரின், யானேங்குதல கண்டெதிர் தாவென்று
கொருநெற்றியில் .... ()
ஒிபலிகொடுகிரி யிரவலரிடர்கெட விடுமணகரதல
வெகாம்பனை யிந்திரா மோகாங்க சுமங்கலே... ...()
எழுதியபடமென விருளறுசுடரடி யிணைதொழுமம
ரனிக, ளேகாந்தசுகந்தரு பாசாங்குசசுந்தரி ... (௭)
கரணமரமரணமற மலமொடுமுடல்படு கடுவினைகெ
ிமை, காலாந்தரிசந்தரி நீலாஞ்சனி நஞ்சமிழ் ... ()
கனமெரிகணபண குணமணி யணிபணி கனவோம
ரகத, காசாம்பரகஞ்சனி நூசாம்படி கொண்டவள் ()
கனைகழனிலையல குரிரவிபிரவி கவுரிகமலைகுழை
காதாந்தசெழுங்கழு நீர்தோய்ந்தபெருந்திரு... ...)
கனிமொழிநிருமுககருணையினுலகெழுகடனிலைபெ
றவள், காவேந்தியபைங்கிளிமாசாம்பவிதந்தவள் (௧௩)
அரணெரிவடவரை யடியொடுபொடிபட வலைகட
லகெடவயில், வேல்வாங்கியசெந்தமிழ் நூலோன்குமா
ரன்குகன் .... ()
அறுமுகனொருமு தொடிருபுயனயின வனமுகியகுற

மக, டார்வேய்ந்தபுயன்பகையாமாந்தர்களந்தகன்...()

அடன்மிருகடகட விகடிதமதகளிறனவரதமுமக,
லாமாந்தர்கள் சிந்தையில் வாழ்வாம்படிசெந்தியில் ()

அதிபதியெனவரு பொருநிறன்முருகனை யருள்ப
டமொழிபவ, ராராய்ந்துவணங்குவர் தேவேந்திரசங்
கமே...... ....(க)

தேவேந்திரசங்கவகுப்பு முற்றிற்று.

மூன்றாவது

வேல்வகுப்பு.

தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன த
னத்ததன தனத்ததன, தனத்ததனதான ... ... *

பருத்தமுலை சிறுத்தவிடை வெளுத்தநகை கறுத்த
குழல சிவத்தவிதழ் மறச்சிறுமி, விழிகளுகிராகும் ()

பனைக்கைமுகபடக்கரட மதத்தவள கசங்கட வுள்பு
தத்திடுநி களத்துமுளை, தெறிக்கவரமாகும்... ...()

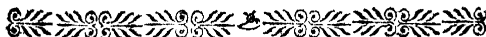
பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை யிருக்குமொரு கவிப்
புலவ னிசைக்குருகி வரைக்குகையை, யிடித்துவழிகா
ணும் .... ()

பசித்தலகை முசித்தழுது முறைப்படுத லொழித்த
புணருரத்துரிணைத்தலைசள்,புசிக்கவருளேரும்.(உ)

சுரர்க்குமுனி வரர்க்குமக பதிக்கும்விதி தனக்கும
ரி தனக்குநரர் தமக்குமுறு, மிடுக்கண்வினை சாடும் ()
சுடர்ப்பரிதி யொளிப்பநில வொழுக்குமதி யொளி
ப்பவலை யடக்குதழ லொளிப்பவொளி ரொளிப்பிர
பைவீசும் .... ()
துதிக்குமடி யவர்க்கொருவர் கெடுக்கவிடர் நினைக்
கினவர் குலத்தைமுதலறக்களையு, மெனக்கோர்துணை
யாகும் .... ()
சொலற்கரிய திருப்புகழை யுரைத்தவரை யடுத்தப
கையறுத்தெறியவுறுக்கியெழுமறத்தைநிலைகாணும்(ஐ
தருக்கிநமன் முருக்கவரி னெருக்குமதி தரிதகமுடி
யடைத்தவிரல் படைத்தவிதை, கழற்குநிகராகும்...()
தலத்திலுள கணத்தொகுதி களிப்பினுண வழைப்ப
பதென மலாகமல கரத்தின்முனை விதிர்க்கவளைவா
கும்...... ....()
தனித்துவழிநடக்குமென திடத்துமொருவலத்துமி
ரு புறத்துமரு கடுத்திரவு, பகற்றுணையதாகும்... ...()
சலத்துவருமரக்கருடல கொழுத்துவளர் பெருத்த
குடர் சிவத்ததொடை யெனச்சிகையில், விருப்பமொ
டுசூடும்,...... .... (௭)
திரைக்கடலை யுடைத்துநிறை புனற்கடிது குடித்து
டையு முடைப்படைய வடைத்துதிர, நிரைத்துவிளை
யாடும் .... ()

திசைக்கிரியை முதற்குலிச னறுத்தசிறை முளைத்த
தென முகட்டினிடை பறக்கவறவிசைத்ததிரவோடும்
சினத்தவுண னெதிர்த்தரண களத்திலவெகு குறைத்
தலைகள்சிரித்தெயிறுகடித்துவிழி,விழித்தலறமோதும்
திருத்தணியிலுதித்தருளு மொருத்தன்மலை விருத்த
னென துளத்திலுறை கருத்தன்மயி, னடத்துகுகன்
வேலே...... .... (க)

வேல்வகுப்பு முற்றிற்று.



நான்காவது

திருவேளைக்காரன் வகுப்பு.



தானதன தத்ததன தானதன தத்ததன தானதன
தத்ததன, தானத்தானன...... ....*

ஆனபயபக்திவழி பாடுபெறுமுத்தியது வாகநிகழ்ப
த்தசன், வாரங்காரனும்...... .... ()

ஆரமதுரித்தகனி காரணமுதற்றமைய னுருடனுண
க்கைபுரி, நேசக்காரனும்...... ....()

ஆகமம்விளைத்தகில லோகமுமொடிப்பளவி லாசை
யொடேசுற்றுமதி, வேகக்காரனும்...... ...... *

ஆனைவழுக்கடைய மாளிகைவிள்க்கியனு பூதிய
னடைவித்தெரு, பார்வைக்காரனும்...... ... ()

ஆடலைவுபட்டமரர் காடதுபிழைக்கவம ராபதிபுரக்
கூட, லாண்மைக்காரனும் ....()

ஆடகவிசித்ரகன கோபுரமுகப்பிலரு ணபுரியினிற்
கூளடை, யாள்ககாரனும்...... .... ()

ஆயிரமுகத்நதி பாலனுமகத்தடிமையானவர்தொ
டுத்தகவி மாலைக்காரனும்...... ....()

ஆறுமுகவித்தகனு மாயிருபுயத்தரசு மாதிமூவற்ற
திரு, நாமக்காரனும்...... .... (வ)

யானெனதெனாசருவி மீனசமயத்தெவரும் யாருமு
ணாதற்கரிய, நேர்மைக்காரனும...... ...... ()

யாதுநிலையற்றலைபு மேழுபிறவிகடலை யேறவிடுகற்
கருணை, யோடக்காரனும..... ....()

ஏரகமிடைக்கழிசி ராமலைதிருப்பழனி யேகனிசெ
ருத்தணியில், வாசக்காரனும் .... ()

ஏழையினிரட்டைவினை யாயதொருடற்சிறை யிரா
மலவிடுவித்தருணி, யாயக்காரனும்...... ... ..()

யாமளைமணக்குழக சாமளைமணிக்குயிலை யாயென்
வளைத்துருகு, நேயக்காரனும்...... ..... ()

ஏதமறநிசசய மனோலயவிளக்கொளியும் யாகமுனி
வர்க்குரிய, காவற்காரனும்...... .... ()

ஈரிருமருப்புடைய கோனைமதவெற்பிவரும் யானை
யள்விற்றுவரு, மாசைக்காரனும்...... ...... ()

ஏடவிழ்கடப்பமலர் [illegible]

திவிற்பெரிய, மேன்மைக்காரனும்...--- ...... ()
வானவர்பொருட்டுமக வானதுபொருட்டுமலர் வா
விபிலுதித்தமுக, மாயக்காரனும்...... ..... ()
வாரணபதிக்குதவு நாரணனுவக்குமரு மானுமயனை
க்கறுவு, கோயக்காரனும் ....()
வாழியெனநித்தமற வாதுபரவிற்சரண வாரிசமளிக்
குமுப, காரக்காரனும்...... .... ()
மாடமதில்சுற்றியதிரி கூடகிரியிற்கதிர்செய் மாநகரி
யிற்கடவு, ளாயக்காரனும்...... ....()
வாளெயிறதுற்றபகு வாய்தொறுநெருப்புமிழும் வா
சுகியெடுத்துதறும், வாசிக்காரனும் ....()
வாளகிரியைத்தனது தாளில்விடியப்பொருது வாகை
புனைகுக்குடப தாகைக்காரனும்...... ...... ()
மாசிலுயிருக்குயிருமாசிலுணர்வுக்குணர்வும் வானி
லனுவிக்கனுவு, பாயக்காரனும்...... ...... ()
வாதனைதவிர்த்தகுரு நாதனும்வெளிப்படம காட்வி
யினிற்பதொர்ச, காயக்காரனும் ... . ()
மீனவனுமிக்கபுல வோருமுறைபொற்பலகை மீத
மர்தமிழ்த்திரய,, விநோதக்காரனும்... ..... ()
வேரிமதுமத்தமதி தாதகிகடுக்கைபுனை வேணியர்து
திப்பதொரு, கேள்விக்காரனும் ... . ()
வேலைதுகள்பட்டுமலை சூரனுடல்பட்டுருவ வேலையு
றவிட்டதனி, வேலைக்காரனும் .... ()

மீனுலவுகிர்த்திகைகு மாரனுமிணைக்குமவர் வீடுபெ
றவைத்தனு, தாரக்காரனும் .... ()
மேனையரிவைக்குரிய போரனுமதித்ததிறல் 'வீரனுய
ரக்கர்குல, சூறைக்காரனும் ....()
வேதியர்வெறுக்கையும வுறுதியரவஸ்துவும் விசாக
னும்விகற்பவெகு, ரூபக்காரனும் .... ()
வேடுவர்புனத்திலுரு மாமுனிசொற்படி வியாகு
லமணத்தினொடு, போம்விற்காரனும்...... ......()
மேவியபுனத்திதனி லோவியமெனத்திகழு மேதகு
குறத்திதிரு, வேளைக்காரனே...... ...... (க)

திருவேளைக்காரன்வகுப்பு முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

பெருத்தவசன வகுப்பு.



தனத்த தனதன தனத்த தனதன தனத்த தனதன
தனத்த தனதன ....*
அருக்கனுலவிய சகதரயமுமிசை யதிற்கொள்சுவை
யென, வனைத்துநிறைவதும் .... ()
அவஸ்தைபலவைய்யு படக்கியகிலமு மகிழ்ச்சிபெற
வினி, திருக்குமவுனமும்...... .... ()
அசட்டுவெறுவழி வழக்கராலரு மற்றுவனபெர

ருள், விகற்பமொழிவதும்...... ....()
அழுக்குமலவிருண் முழுக்கினுழல்வதை யடக்கிய
வநெறி, கடக்கவிடுவதும்...... .... (வ)
எருக்குமிதழியு முடிக்குமிறைகுரு வெமக்குமிறை
யவ, னெனத்திகழுவதும்...... ....()
இரட்டைவினைகொடு திரட்டுமலவுட னிணக்கமற
வொரு, கணக்கையருள்வதும் .... ()
இருக்குமுதலிய சமஸ்தகலைகளு மிதற்கிதெதிரென
விளக்கவரியதும் .... ()
இறக்கவெனதெதிர் நடக்கும்யமபடர் கடக்கவிடுவ
தோ, ரியற்கையருள்வதும் ... .(ஙு)
நெருக்குவனவுப னிடத்தினிறுதிக ணிரப்புகடையி
னி, னிருப்பையுடையதும்...... .... ()
நெருப்புநிலம்வெளி மருத்துவனமென நினைத்தநெ
றிமுறை, கரக்குமுருவமும் .... ()
நினைப்புநினைவது நினைப்பவனுமறுநிலத்தி னிலைபெ
ற, நிறுத்தவுரியதும்...... .... ()
நிலைத்தவடியவர் மலைத்தலதுகெடநிவிர்த்தியுறவனு
பவிக்குநிதியமும்...... .... (ஜ)
உருக்குதிருவரு டிலைத்துமகிழ்தர வுளத்தொடுமை
செய, வொளித்துவிடுவதும்...... ....()
ஒளிக்குமொளியென வெளிக்கும்வெளியென வுயிர்
க்குமுயிரென, நிகழ்ச்சிதருவதும்...... ...... ()

உரத்ததனிமயி லுகைத்துகிரிசரமொளிக்கவமர்பொ
ரு, சமர்த்தணணிதழை...... .... ()
உடுத்தகுறமகண் மணக்குமறுமுக ஞெருத்தஞரு
ளிய, பெருத்தவசனமே...... ....(௯)

பெருத்தவசனவகுப்பு-முற்றிற்று.

ஆறுவது
பூதவேதாளவகுப்பு.

தனன தனதன தனன தன்தன தனன தனதன த
ன்ன தனதன ....*
தனதனுதன தந்தன தந்தன, தனதனுதன தந்தனத
ந்தன ....*
தத்ததன தானதன தத்ததா னத்தனன, தத்ததன
தானதன தத்ததானத்தனன .... *
தந்தத் தந்தனத் தான தாந்தன தந்தத் தந்தனத்தா
ன தாந்தன .... *
தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன த
ந்தன தத்தன...... ......, ... *
தானதன தந்ததன தானதன தந்ததன தானதன த
த்ததன தானதன தந்ததன ....*
தனதன தனந்தனந் தந்தான தத்ததன தனதன த
னந்தனந் தந்தான தத்ததன...... ....*

தனதன்ன தானி[redacted]சின்ன தத்தன்ன தனதன்ன தானதன தத்தன்ன தததனன் ....*

னதனதத்த தனத்தனதத்த தானன தனதனதத்த னத்கன தத்ததான...... .... *

தான்ன தானதனதன தந்தன தானன தானதனந ன தந்தன .... *

அருணகணபண புயக கடிகையி னகிலபுவனமுமு தவுமலைமகள் .... *

அமலையாரியை யந்தரிசுந்தரி யிமயமாமயி லம்பைத் ரியம்பகி...... .... ; *

அசசுதசகோதரி யனைத்துவேதத்தலைவி யற்புதபுரா தனி வரப்ரகாச ப்ரகிருதி ....*

அம்பொற்குண்டலப பேதைசாம்பவி விம்பக்கிருசு கப் பூவைபூங்கொடி ....*

அட்சரலட்சஜ பத்தர்காமத்திடு சக்ரதலத்தி த்ரிய க்ஷி சடட்சரி .... *

ஆயிதிருமைந்தன்முக மாயிரம்விளங்கியதொ ராறு தரவந்தருளு மாறுமிகபுண்டரிகன் ....*

அறுவரைதிறந்துவன் சங்க்ரர்மகற்கிமுகி யபயமிட வஞ்சலென் றங்கிராணுக்குதவி .... *

அரசரிய வாமனமு னிக்கொரு தமிழ்த்தாயமுமுப ரிமித மாகவிவ ரித்தகடவுட்புலவன் ...... *

அநுபவசித்த பவக்கடலிற்பு காதெண்வினைவி பெ

டுத்தருள்கைத்த கழற்கிருப[illegible]ரன ....*

ஆசிலாசார தபோதனரின்புறும், வாசகாதீதமனோ
லயபஞ்சரன் .... ()

அகருமிருகமத களபபரிமள விகடமுகபட கடின
பாகித ....*

அமிர்தபுரி யண்டர்செழுங்கொடி, குமுதவாய்மயி
குஞசரிமஞசரி... ....*

அககமொருகோடி பெறுவச்ரபாணிக்கு, மரிதக்க
பமராவதி புரக்குமானைகிறைவன் ..... *

ஐம்பத்தொன்றிலெட டாறின்மூன்றினி, லேங்கிற்ற
குமப் பாலைவான்பொருள்-- ....*

அப்படிபத்திபழுத்தமனத்தின, ரர்சசனைமெச்சிய
செசசைமணிப்புயன்... 0

ஆறுநிலை யென்றுமுத லாகியபரங்கிரியு, மாவின
னெடுங்குடியு மாரணமுடிந்திடமும்--... ......*

அருணையுமிலஞசி யுருசெந்தூர் திருப்பழனியடி
யர்மனபங்கயஞ செயகோடிடைககழியும--... *

அனவரதநீலமலர் முதசெறிசுனைப்புனலி, லருவி
கு நிபாய்தரு செருக்கனிபென் வெறபுமெனும்-...*

அலகிறிருப்பதியிற்பயில் கற்பகாடவியனுபவ னத்
தனிருத்தன ரத்தவாடையன். ....*

ஆரமாமாதர பயோதரயந்தியி, லாரவேபாலமு
தாருமெடுந்தகை ....(வ)

வருணசரவண மடுவில்வருமொரு, மதலைமறைத
மிழ் குதலைமொழியினன் ....
மதுகராரவமந்திரசிந்துர. மணமருதகடம்பு புனைந்
தவன். ....
மட்டொழுகுசாரமதுரிதத்தேனைப்பருக மாக்கட-
சமூகமமை தொட்டிருலெட்டுவரை ...... *
மன்றற்பைம்புனத் தாள்பதாமபுய, வந்திகுந்தனி
க் காமவாஞ்சயன்- ....
மத்தமுடித்தருளதத்தாற்பரியப்பட, நித்தமறைப்பொ
ருளைத்தெளிவித்தவன்-- . ... *
மாதிரமுமந்தரமு நீருநிலனுங்கனக, மால்வரை
டன்கழல வாசுகிவிடம்பொழிய ....- ......*
மகரசலிலங்கடைந் திந்திராதியர்க்கமுது, வகிர்தரு
முகுந்தன்மன் பஞ்சாயுதக்கடவுள்- ...... *
மருகன்மறவாதவர் நினைப்பவமுடிக்குமவ னுருகு
மடியாரிரு வினைத்தொகையறுக்குமவன்- ......*
மறவர்பொருப்பி லொருத்திபொருட்ட காளிளவ
டிவமுழக்கணைத்த விருத்தவேதியன் ...... *
மாதராரூப னிராகுலசிந்தையுடு ஞதிகூதாளமதா
ணியலங்கிர்தன்... ....()
வரதவிதரண விரதவனுபவ, மவுன்குருபரணிபுண
குணதரன்-..., ... *
வனஜஜாதனை யஞ்ஞமுனிந்த்ர, வலியபாரவிலங்கி

டுபுங்கவன் ....*
மட்டிலிருநாலுதிசை கட்டுமேமிக்கிரியு, முத்தரகு
ணகுட தட்சிணதிக்கிரியும் .... *
மங்கத்துங்கமிட் டேறுவாககிய, செங்கைப்பங்கய
ச் சோதிராங்கயன ....*
மத்தமலத்ரய ரித்தைதவிர்த்தருள், சுத்தபவித்ர
நிவர்த்தியளிப்பவன்...-- .... *
வாரணமுகன்றனது தாதையைவலஞ்சுழல, வா
கைமயில்கொண்டுலகு சூழ்மொடிவருங்குமரன்-...*
மயமூறுப்ரபஞ்சமுஞ் சங்கேதசட்சமய; வழியும
னமுங்கடந் தெங்கேனுநிற்குமவன் ...... *
மதுரமொழியாலுல கனைத்தையுமுணர்த்துமவன்
வடவனலநேர்கொடிய குக்குடமுயர்த்தகுகன்......
மரகதபட்சகுலத் துரகத்திவாகரர், வடிவையுருக
கிவடித்த திருக்கைவேல்கொடு--... ...... *
வாரிகோகோவெனவாய்விடவந்தெதிர், சூரம்சே
னையை மோதுகளந்தனில் ....(௭)
உருவமிருளெழ வெயிறுநிலவெழ, வுலகுவெருவ
ரவசையவருவன--- ....*
உடையநாயகி கண்டுமகிழ்ந்திட, நடைவிநோதவித
ம்புருபந்திய-- .... *
ஒக்கலைவிடாதமூத ஏற்றுபாலர்க்குமிக, வுச்சிவெ
டியாதுநிணை மெத்தவேதப்புவன ......

உங்குக்கிங்குவிட் டாழிநான்கினு, மொன்றுக்கொ
ன்றபடி பாயதலகாணபன .... *

யுத்தகளத்தினில ரதநமணிககுவை, யொட்டமொ
டொற்றையி ரட்டைப்பிடிப்பன ....*

யோகினிசளும்பெரிய சாகினிகளும்புதிய, மோகி
னிசளும்பழைய டாகினிகளுமபுகழ ...... *

உவணங்ளை கொண்டிடுரு செஙகாவணதிடையி,
லுரவுகொளவந்துதம் பெணகாறைகட்டுவன ......*

உமிழ்குருதியாறடை படகுறடடுகெியநு லுபவ
னமொரோழையு முறிக்தருகொழுக்குவன--... *

உடுபடலதமைநமறைதத குறைக்குவரலுட லுநிரச
முகநிர முற்றவஙிலேபபடாதன ....*

ஓடைமாலவாரண முகமடஙகலு. மோரொரபெய
னேகடைவாயிலடஙகுவ .... ()

உடலெனிசிரா மவும்யொலியுமு, முநடிமலைவன
பதழ றாலை நின...—. ....*

உத்திபெழு மடஙகறநிருசிய, முதரவாரமுனினலு
கொளுநதுவ ....

உகரயிராவண னடுக்கமேருகிரிபு, மொற்றியி
ருதோளகொடு பரிக்கிடாதபபுவன...—. .. ...*

ஒன்றிநதின் குரவ கூகைபாமமொரி, வென்றிசெ
ங்கலாது காலிருணபனே... .... *

கைகமிடபய் பிறககுருநறதகலை, விக்கிமெருங்கு

வெளுக்கவிழிப்பன ....*

யோகுபுரி யுங்குகையும் யோகபரமும் பொருவ,
வோடைமததந்திவயி றாடினிறுறங்குவன..... *

உசிதபிசிதங்கொணர்ந் திங்கேறவிற்றுமென, மத
லெயெலும்புகொண் டங்காடிகட்டுவன-- ......*

உதிரநிண வாள்பெருக வொட்டுவன வெட்டுவன,
வுடலினடுநெருவ மூட்டுவனதட்டுவன ...... *

ஒழுகுபிணத்து நிணத்தினளற்றிலேபழு, வொடிய
வுழகிவழுக்கி யுருட்டிவீழ்வன ....*

ஊசலார்வார்குழை யோலையிடும்படி, யோதுசாமீ
கர கேமியிடுங்குவ... .... (ஔ)

காரணமிடுவன குணலையிடுவன, கழையையநடுவன
பவுரிவருவன .... *

ககனகூட முடைந்துவிழும்படி, கதறிவாயனல் க
ண்கனல்சிந்துவ... ....*

கைகசதியிருமுறை விதித்தவாமுற்கடித, சச்சபு
டசாசபுட சட்பிதாபுத்திரிக .... *

கண்டச்சம்பதிப் பேதமாம்பல, கஞ்சப்பஞசக தா
ளமாம்படி ... .*

கச்சரியுற்சவ தர்ப்பணலட்சண, சச்சரிமட்டிசை
யொற்றியறுப்பன ... ... *

காயெரியபங்கியொடு சேகரமிருந்தசைவ, காதுப
டுசெய்கவள மாலிகைபுனைந்திசைவ ... ...*

கருணையதிசமழ்ந்துவங் தொண்கோருலப்பெரிய, க
ருமுடியொடும்படுங்களங்காளமோதுவன... *

கடிபயிரவாதிகள் ப்ரியப்படுகதிக்கிசைய, நடைநவி
லுபாவனை புதிக்குநடவித்தையின-. ... ...*

கடகமடுத்த விடக்கைவலக்கை, வாளின்கருதியல
ட்சியலடசண முறைறுமோதுவ ... ...

காலமாருதவ ராளிசிகண்டிகை, பாலசீகாமரயாள
விபஞ்சிகை ... ...

கவுடபயிரவி லளிதைகயிசிகை, கவுளிமலகரி பல
ளிபிசைவன... ... ...

கனவராடி யரும்படமஞ்சரி, தனதஞ்சிவிதம்படுப
ஞ்சமி . ...

கைசசுலவுகோன்முறை விதிந்கராசத்தைவி, லு
ச்சமதுசாதிக மெடுத்துமேலெடுவன ...

கஞ்சகஞ்சநற் றேசிகாஞ்சிகு, றிஞ்சிபண்குறிந
தியாலழியேந்துவ ... ...

கறவுடுக்கை யிடக்கைகளப்பறை, மத்தளிகொட
டிய முறறுமடிப்பன ... ... *

காமொனமுழங்குகுர லேறுதுடிசநத்ரவளை, வீரமு
ரசுக்கிமிற டாரிகுடபஞ்சமுகி ... ...

காடியறைபங்களம் தங்கோடிகொட்டுவன, முறை
முறைகவந்தங்கள் றூறன்றேடுகிட்டுவன ... *

கசரதபதாதிகளி யாக்கர்துணிபட்டுவிழு ளாமுழு

தும்வாழிய திருப்புகழ்மூழக்குவன ... ...*
கடியகுணத்தசினத்த சகத்ரயோசனே, நெடியகழு
த்தசுழிந்த விழித்தபார்வைய ... ... *
காதநாலுயிர கோடிவளைந்தன, பூதவேதாளமனே
கவிதங்களோ ... ...(க)

பூதவேதாளவகுப்பு-முற்றிற்று.



ஏழாவது

பொருகளத்தலகைவகுப்பு.



தனத்ததனதன தனத்ததனதன தனத்த தனதன
தனத்த தனதன ... ... *
அதிரதபரிபுர பதத்திபயிரவி யமைத்தகரதலி ப்
ரியதனையுடையன ... ...*
அடிக்கதமருக கரத்தர்பயிரவர் நடித்தநவரச நட
த்தையறிவன ... ... ()
அருக்கர்பதமலவுடுக்கள்பதமல வுடுக்குபிணமொ
ரு குறடடிலடைசுவ ... ...*
அளக்கருடைபட மிகுத்தகுருதியை யடைத்துமட
டைபட வுடைத்துவிடுவன--- ... ... ()
அரக்கர்முடிகளையடுப்புவகிர்வன வவற்றினுலையெ
ரித்திடுவன ... ...

அடுக்களெனுமவ ரொயிற்றையவர்கர வகப்பைய
வைகொடு புகட்டியடுவன... ... ... ()
அமிழ்த்தியடிவிழு பிணத்தினிணவெளி றளற்றினி
டையடி வழுக்கிவிழுவன-- ... ...*
அடைப்பையிடவரு மனுக்கருடன்வரு தடக்கை
மதமலை நடத்திவருவன - ... ... (வ)
குதித்துமகிழ்வொடு மிதித்துநடமிடு குறட்குமிகு
தசை கொடுத்துவருவன--- ... ...*
கொழுத்தகுரகத விறைச்சிவகைவகை குவித்துமு
றைமுறை யவித்துநுகர்வன- ... ... ()
குருத்துமலரினும் வெளுத்தநிணமது கொளுத்தி
யனலதில் வெதுப்பியிடுவன-. ... ... *
குதட்டிநெடியன வுதட்டிலிடுதசைக் கொடிக்குழு
துசின நரிக்குழுமிழ்வன--' ... ...()
குணக்குவளைகடல் வடக்கியமதிசை குடக்குமுழு
வது மடக்குவயிறின ... ... *
குரக்குமிடறின காத்திலெழுகிரி குலுக்கியடியொ
டு பறித்துநிமிர்வன ... ...()
குதித்துமுழ்கியு மிரத்தநதியிடை குடித்துமுணர்
வொடு களித்துவருவன ... ... *
குறத்தியிறைவனை நிறைத்துமலரடி குறித்துவழிப
டு குணத்தையுடையவன ... ... (ெ)
துதிக்கைமலைகளை யடுக்கியலகைக டுதிக்கவையமி

சை யிருககுமாசினை-- ... ... *

துளக்கமுறுசுடர் விளக்கையனையன சுழித்துவெ
ருவர விழித்தவிழியின ... ...()

துதித்துவழிபட நடத்தல்குறையன சுகித்துவெளி
பட நகைத்துவருவன ... ... *

துணித்தகரியுட பிணித்தமிடறிடை துவக்கியவச
மொடு விசுகிநிமிர்வன ... ...()

தொலைத்தமுடிநிரை பரப்பிவயிரவர் சுழற்றிநடமி
டு துருத்தியிடுவன... ... ... *

துனுக்கமுளவவர் துனுககமிலையென வெடுத்தக
ழிநெடில படித்துவருவன .. ..()

சுரர்க்குமகபதி தனக்குமினியொரு துளக்கமிலை
யென மகிழ்ச்சிபுகலவன ... ... *

தொக்கு தொகுதொகு தொகுக்கு தொகுதொகு
தொகுக்குதொகுவென நடித்துவருவன ...(௭)

எதிர்த்துமலைவன முடித்துவெளிமுக டிடித்துவி
ழுமிடி யிடித்தகுரலின ... ... *

இரட்டையிளமதியுதித்தவெனவெளி றெயிற்றினி
லவெழு மிருட்டுவடிவின ... ...()

இயக்கமுறுபல ரதத்திலுருளைக ளிருத்தியணிதரு
பெருத்தகுழையின... ... ... *

இடக்கைதுடமுழ வுடுக்கைதுடிபறை யெடுத்துமு
கிலென முழககிவருவன--- ... ...()

இகத்தசயிசிக மிஞித்தபயிரவி யெழுப்பியெழுவ
கை திருத்தமிடுவன-- ... ... *

இறப்பும்வருமெழு பிறப்புமறவினி திருத்துமென
மயில் விருத்தமொழிவன-- ... ...()

இடைக்கழியிலொரு செருத்தணியிலினிதிருக்கும
றமுக னொருத்தனிளையவன்- ... ... *

இளைத்துமிசரர் பதைத்துமுடியவொ ரிமைப்பில
மர்பொரு களத்தினலகையே ... ...(க)

பொருகளத்தலகைவகுப்பு-முற்றிற்று.



எட்டாவது

செருக்களத்தலகைவகுப்பு.



தனனத்தனனத் தனனத்தனனத் தனனத்தனனத்
தனத்ததனதன ... .*

குகினைத்திரள்பட்டபிணத்தை யெடுத்துதிரப்புன
லிற் குளிக்குமொருதிரள் .. .. (

குருதிக்கடலைப் பெருகபருகிக் குணலைத்திறனிட
களிக்குமொருதிரள-- ... ... (

கொடுகொட்டிபடத் துடிகொட்டிநடத் தடமிட்டு
வளைத் திருக்குமொருதிரள் ... ...(

குடலைப்புயமிட் டலைச்சிறுகக் குலையிட்டதிரச

சிரிக்குமொருதிரள் ... ... (௮)
சதையைச்சிலகைக் கொளமற்றதனைச் சருவிச
ருவிப் பறிக்குமொருதிரள் ... .()
தருகட்சிறுகட் டவளக்கவளத் தமரத்திமிரப்பனை
க்கைமதமலை ... ... ()
தலையுங்குளகம் றருணக்கிரணத் தாளத்திரளைக் கு
வித்தடியெனுரல ... ...()
தனிபெட்டனைத தகுகைத்தலமுற் றிடுகெட்டைம
ருப் புலகைமுறைமுறை ... ...(௯)
எதிரிட்டது குத்திமுடித்தலை யொயபவடுப்பெண
வைத்தெலுப்புவிறகினை ... ...)
எரியிட்டெரியிட் டுருவத்துடனெட் டுலைவைத்து
ணவைச் சமைக்குமொருதிரள் ... . ()
இருள்செற்றதடித்தினை யொத்திடுகட்கமெடுத்தெ
றியத்தெறித்த தலைகளை... ... ...()
இதெனக்கதுனக் கதுமற்றதனுக் கெனமொய்த்து
லவிப் பொறுக்குமொருதிரள் ... ... (௰)
அகரத்துவிரம் படைவைதருமிகுந் நரவத்தொடு
கொக் கரிக்குமொருதிரள ... ...()
அழுதொத்தகிணைத்தசை முக்கியறத்தவ சத்துமிகி
ழ்கிடக்குமொருதிரள ... ... ()
அடவிப்புள முற் றருமத்திருவுக் கமைவுற்றமணிப்
பயத்தளவமுகன் ... ...()

அடன்மிக்கதயித்தியர் பட்டுவிழப்பொரு திட்ட
செருக் களத்திலலகையே-- ... .. (க

செருக்களத்தலகைவகுப்பு-முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

போர்க்களத்தலகைவகுப்பு.



தனதன தந்தன தனதன தந்தன தத்தா தனத்தன
தனதன தனந்த தானத் தனத்த தனதன ... *

பகவிரவின்றியொர் புகறிசைநந்திய, பற்பானுத்த
கைபடமுதல விசும்புதூர்த்தடுக்குபிணமலே ...*
பவுரிவரும்பரி புரநரல்பங்கய, வித்தாரத்தன பயி
ர்விபதங்கள்வாழ்த தெடுத்தபசியன-. ... ()
பரியகொழுந்தசை பயிரவசொன்றுப, விக்காயிற்பவ
ர்பகரிட.மறிதுபாத்திரத்திலிடுவன ... ...*
பரவிவருங்குறள் பசிதணியும்படி, பட்டார்கைப்ப
டுபரிசையின் முகந்துருட்டிறைச்சிசொரிவன. ()
படுகள மென்படுதோர் செறுவில் விளைந்தன, பற்
கோவைப்பயில பவுரிவிசைகொண்டு தீட்டிமெத்தவ
டுவன ... ...*
பரியணிதிண்பணை மூடியமடிந்துட்டல், பப்பாறித்து
ணிபட விழுபெருங்கைமாக் கருக்கல்பகிர்வன ()

படைவிசயந்தெரி சலதிவலம்புரி, பற்றூர்பட்டுள
பலபலவிதங்களார்ப் பெடுக்குமுதடின ... ...*
பகடுபிளந்தத னுரிவைபுனைநதிடு, குப்பாயத்தனப
தயியரிணஞ்செ யூட்டுடுத்தவுடையின ... (வ)
உகமுடிவன்றினும வெருவவரும்பல, வுற்பாதத்த
ன வொளிமதிவகிர்ந்தகீற் றெயிற்றுநிலவின ...*
உருவமிருண்டன திகிரிவிலங்கலி, னுட்பாய்கிற்ப
ன வுலவினைமொண்டுகூட் டமைத்துநுகர்வன ()
உதகியுமுஞ்சவ வடவைநெடுங்கண, லுட்காகப்பெ
ரு குதிரபிசிதங்கள்போத் திறக்கியிடுவன--- ...*
உருமமிடைந்தென வதிருரவினமமி, லொப்பே
யிட்டுதிருதர்மவுலிகொண்டுகோட்டையிட்டுமலேவன(
உலகுருவுஙகிட வரியதுணங்கையி, னைச்சாதிபப
ன வுவண்படலங்கள் காக்கைசுற்றிவருவன ...*
உருதலைமென்குட ரிடைபடவிந்திர, னுத்யானத்த
ல ருகிரகொடுபுனைந்தகூட் டுமுழ்மிமலேவன- ()
உயரிபமுங்குர கதகுலமுங்கன, பொற்றேர்வர்க்க
மு முடைபடுகலங்கள்போற் சுழித்துவிளைபட ...*
ஓழுகுதிர்ந்தனின் முழுகியெழுந்தன, வுச்சாடத்து
ட னுடைகடலதிர்ந்துகூப் பிளக்குநடையின (உ)
செகதலமெங்கணு மதிரமுழங்கிய, டிப்பாய்வெற்
றிய திரள்வளைபிடுங்கிநாட் டியொட்டுகுழையின---*
சினமலிவெங்கூற னினமொடுகிண்டி மன் மற்போர

கற்பன திசையளவுநின் றுநீட் டிவைக்குமடியின ()
திசைகடொறும்பல குறைகளெழுந்துது, டித்தா
டச்சிறை செறிகழுகரங்கிலவிற் றிருக்குமரசின ...*
திமிரபிலங்கிழி படவிசைகொண்டுகு, தித்தாவிபப
ன சிகரவடகுன்றினூற றிரடடிநெடியன ... ()
சிறியனகிண்கிணி யணி தருவின்சர, ணத்யானத்தி
னவரண்டசீர்த் திமெசசியினாவன. ... ...*
திமிலைபெரும்பறை சிறுபறைநின்றதி, ரச்சேவித்
துயர் சயமகளவிளங்குவேற் கரத்தைமொழிவன ()
திரிகடதொங்கிட திரிகடதிங்கிட, தித்திசெக்கண
செக்கணமொழிந்துகூத் தனைததுாவில்வன. ...*
சிலைமலிதிண்புய வசுரர்சிரங்கள், டுப்பாவைத்தவர்
செறிகுடர்பிணங்கள்காய்ச சிமிக்கவயில்வன... (ஏ)
'நிகரிலறம்புரி குருகுலபஞ்சவர் மெய்த்தூதுகொ
ரு நிமிடமதிலன்றுபோய்க் கவித்தமணிமுடி-- *
நிருபர்யாங்கொள நெறுநெறெனும்படி, பொற்பீ
டத்திடை நிலைபெறவிருந்துநாற் றுவர்க்குமவரறி ()
நினைவுறவன்புறு மொருபதினெணகுணா வக்கோ
ணிப்படை நிகிலமுமடிந்துகூற் றுவர்கருநிறைவுற--*
நிலமகளவன்பொறை கழியுமுகுந்தன்மு, தற்சே
ன்றூட்டவுநெறிபடநிமிர்தவாக்கையற்குமருமகன்()
நிமலைத்ரியம்பகி கவுரிதிகம்பரி, நிர்ப்பாவக்குண நி
புணியிரக்குதாய்ப் ப்ரியத்தனறுமுகன் ... ...*

நிகரகனங்குல சிகரிதொடும்பெரு, வெற்பாரூற்ப
ல நிறையருவிகொஞ்சவோச் சியத்திலொளிர்சுனை ()
நியதியினல்கலர் தணிகையெனும்பதி, நிற்பான்மு
ற்பட நெடுமகாசிந்துதீப் பறக்கவெகுவித .... *
நிதடதுரங்கக சவிரதரங்கம, நிட்டூரக்கொலைதிரு
தனைமுனிந்தபோர்க் களத்திலலகையே-- ...(௧)

போர்க்களத்தலகைவகுப்பு முற்றிற்று.

பத்தாவது

திருஞானவேழவகுப்பு.



தனன தத்தன தனன தத்தன தனன தத்தன தா
ன தானன... ... ... *
சடிலபட்டலை யுடலெனப்படு, தருமசித்திர கூட
மானவை ... ...()
தவிரநிட்கள வெளியினிற்பன, சமயதர்க்க விரோ
தவாதிகள்... ... ... ()
தகரவெற்றுவ புகர்மதக்கிரி தனையுருக்குவசைவா
யாணவ ... ...()
தளையியற்கையை விடகடிப்பன சனனமுற்றிய சா
தமாமெழு .... (௨)
கடல்கடப்பன படுகொலைச்சமர் கடகமப்படி சாய
மோதுவ ... ... ()

கருவினைத்தரு மிருவினைத்தொடர் கழல்பதத்தன
யோகசாதகர் ... . - ... ...()
களைபறிப்பன கிளையெனப்படு கவலைசூறிய காடு
சாடுவ ... ... ()
கருணைமெய்த்தவ திருவருட்கன கவளமொக்குவ
காமராசனை ... ...*
அடல்கெடுப்பன வகிலகற்பனை யரணழிப்பன கோ
பமானவை-- ... ... ()
அவிபகற்பொறை யெனுநதிப்பிர ளயமிறைப்பன
லோபமோகிதம்() ... ...()
அவைமுறிப்பன மதமுழுத்தறி யடிபறிப்பன ராச
தாநியின் ... ... ()
அதிகுணத்ரய மதிலிடிப்பன வளவிறத்துவ தூளி
வீசுவ... ... ...(௯)
திடமுடைச்சிறை மயிலுகைத்தெழு சிகரிகுத்திய
வேலவீன்சுனை ... ... ()
தினமுமுற்பல மலாதிருத்தணி யிறைதிருப்புகழ்
பாடுகாவலர் ... ...()
திரள்ப்ரியப்பட வினிதளிப்பன செயலொழித்த
ஞா பூதிமீமிசை ... ... ()
திகழுமற்புத மவுனநிர்க்குண சிவமயத்திரு ஞான
வேழமே ... ...(௧)

திருஞானவேழவகுப்பு-முற்றிற்று.



பதினொனருவது

திருக்கையில்வழக்கவகுப்பு.



தனத்தன தனத்தன தனத்தள தனத்தன தனத்த
*ன தனத்தன தனத்தன ... ...**

தருக்குவ செருக்களம் வெருக்கொள வதிர்ப்பன,
தடக்கரஙிமிர்த்துய ருடுக்குல முதிர்ப்பன ... ()
தடித்தெழுகுலப்புலி நடுக்குறவதிர்ப்பன, தழைச்
செவிபடைப்பன திரட்கயிலையொப்பன--- ...()
சதுர்த்தசதலத்தையு மெடுத்தகடவுட்பணி, சகச்
ரபணைபத்தியு மொடுக்குறஙடைப்பன... ... ()
சமுத்ரமதனத்தில முதகத்துடனுதிப்பன, தரத்தன
தலைச்சுர நதிப்புனல்குளிப்பன ... ... (வ)
அருக்கர்பதமுட்பட மிதித்திடுபதத்தன, வறப்படு
கொலைத்தொழில் புறப்படுமுகத்தன... .. ()
அரக்கர்படைகெட்டுமு ரியப்பொருபதத்தன, வ
யற்குமமரர்க்குமொரு பொற்பதியளிப்பன ...()
அளித்தவமுதுக்கவள மொக்குவனமுத்தெறி, ய
லைக்கடல்கலக்குவ குலக்கிரிகுலுக்குவ ... ...()
அடித்தெழுபொருப்பினை நெருப்பெழ விழிப்பன,
வதிக்ரமகமப்ரவுட விக்ரமமதத்தன ... (உ)
மருக்குலவுகற்பக வனத்தலர்பறிப்பன, வளைத்தெ
ழுதருக்களை மொளுக்கெனமுறிப்பன ... ...()

மதிப்பிள வெனச்செருகி வைத்தென மணிச்சது
மருப்பினவிமைப்பற விழித்தயனத்தன ... ()
வளைத்தகிரியைப்பொடி படுத்தியிபமெட்டையு, ம
லைத்தவணடிப்பட மடப்பிடியணைப்பன ... ...(
மழைப்புயலகிழிப்பன புனற்பசிதணிப்பன, மணி
க்கனகனப்பண மதத்ரயம்விதிர்ப்பன ... (௯)
திருத்தியபுனத்திடை வனத்தழையுடுத்தினி, திரு
ப்புயவள்விருப்புறுவ னாப்புயன்வினைப்பகை ...()
செகுப்பவனினைத்தவை முடித்தருள் கிர்பைக்கட
ல், சிவத்தகமலச்சர வணத்தறுமுகப்பொருள் ()
செகத்ரயமுகிழ்த்தவு தாத்திரிபுராக்கொரு திருப்
புதல்வனுற்பல கிரிப்பெயர்தரித்தருள் ... ...()
திருத்தணிமலைகிறை திருப்புசழ்படிப்பவர், சிறப்
பொடுபெறத்தரு திருக்கைகயில்வழக்கமே- ...(க)

திருக்கைகயில்வழக்கவகுப்பு-முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

வேடிச்சிகாவலன்வகுப்பு



தனதனன தத்தனன தனதன்ன தத்தனன தனத
ன்ன தத்தனன தானத்தனதனன-- ... ...*
உதரகமலத்தினிடை முதியபுவனத்ரயமு, முகமு
டிவில்லவக்குமுமை யாள்பெற்றபாலகனும் ... *

உமிழ்திரைபரப்பிவரு வெகுமுககுலப்பழைய வுத
கமதள்பக்கல்வரு சோதிற்சடானனனும்--. ...()
உவகையொடு கிர்த்திகைய ரறுவரு மெடுக்கவட
மொருவமொருவர்க்கவனோரோபுத்ரனெனவனும் *
உதயரவிவர்க்கநிகர் வனகிரணவிர்த்தவித முவை
யசதபத்ரகவ பீடத்துவாழ்பவனும் ... ...()
உமைசரவணக்கடவுண் மடுவிலடர்வச்ரதரனுடை
யபடதவெற்புலைய வேதித்தவீரியனும்-- ...
உமைபெறவகுக்கருணை நகரினொருபத்தனிடு மொ
ழிவளர்திருப்புகழ் மதாணிக்கிர்பாகரனும் ... ()
உரககணசித்தகண கருடகணயக்ஷக்ண முபலரிட
முறைத்தபடி பூசிக்கும்வானவனும் ... ... *
ஒருவனுமகிழ்ச்சிதரு குருபரனுமுத்தமனு முதய
முறுமங்கிகர மீதிற்ப்ரபாகரனும் ... (வ)
அதிமதுரசித்ரகவி விருபனுமகத்தியனு மடிதொழு
தமிழ்த்ரயவி ஞேதக்கலர்தரனும் ... *
அவரைபொரி வெட்பயறு துவரையவல் சர்க்கரை
யொ டமுதுசெயும்விக்நபதி யானைச்சகோதரனும்()
அவுணர்படைகெட்டுமுது மகரசலவட்டமுட்ட
யமிட்டவிற்படைகொ டாயத்தமானவனும்-- ...*
அருணையிலிடைக்கழியி லுரகிரியிற்புவியி லழகிய
செருத்தணியில் வாம்கற்பகடாவிவெல்

ளவிமைப்பொழுதின் வாழ்வித்தவேதியனும்.

அரிபிரமருக்குமுத லரியபரமற்குயரு மருமறை
முடிப்பயுப தேசித்ததேசிகனும் ... ...()

அமலனுமெனக்கரசு மதிகுணனுநிர்க்குண னு மகி
லபுவனத்தமர சேனைக்குநாயகனும்— ... *

அனுபவனுமற்புதனு மனுகுணனுமசூரனு மரும
றைமொழிக்குமனு பூதிச்சுகோதயனும் (௭)

இதமகிதமவிட்டுருகி யிரவுபகலற்றவிட மெனதற
விருக்கைபுரி யோகப்புராதனனும் *

எனதுமனதிற்பரம சுகமவுணகட்கமதை யவன்மு
டித்துணிக்கவிதி யானைத்தபூபதியும் - - ()

எழுமையுமெனைத்தனது கழல்பரவுபத்தனென வி
ளிதுகவியபடி ப்ரசாதித்தபாவலனும். - *

இமையவர் முடிக்கொங்கையும் வனசரர்பொருப்பு
மென நிதயமுமணக்குமிரு பாதச்சரோருகனும் ()

எழுதரியகற்பதரு நிழலில்வளர்தத்தைதழு வியக
டகவச்ரவதி பாரப்புயாசலனும் - - *

எதிரில்புலவர்க்குதவு வெளிமுகமுமுட்டவள நிவு
ளிமுகியைப்பொருத ராவுத்தனைவனும் - ()

ஏழுபரிரதத்திரவி யெழுநிலமொடக்ரிக ளிடர்ப
டமுழக்கிமுழ சேவற்பதாகையானை -

இணையிலியுநிர்ப்பயனு மலமிலியுநிஷ்க்களனு மிலோ
யவனும்விப்ரகுல யாகசசபாபதியும் - (ஜ)

மதுகையொடுசக்ரகிரி முதுகுறெளியப்புவியை வ
ளையவரும்விக்ரம கலாபசசிகாவலனும்- - ..

வலியநிகளத்தினொடு மறுகுசிறைபட்டொழிய வ
னசமுனியைச்சிறிது கோபித்தகாவலனும் - ()

வருசுரர்மதிக்கவொரு குருகுபெயர்பெற்றதண ெ
வடசிகரிபட்டுருவ வேறெட்டசேவகனும் *

வரதனுமனுக்ரகனு நிருதர்குலநிஷ்ட்டுரனு மனுப
வனசிதநனும னேதுக்கபேதனனும் - ()

வயிரிசைமுழக்கமிகு மழைதவழ்குறிச்சிதொறு ம
கிழ்க்குரவைபுட்டிரியும் வேடிக்கைவேடுவனும் .

மரகதமணிப்பணியி னணிதழையுடுத்துலவும் வன
சரர்கொடிச்சிதனை யாசிக்கும்யாசகனும் - ()

மதனன்விடு புஷ்பசர படலமுட லத்தனையு மட
லெழுதிநிற்குமதி மோகத்தபோதனனும் - *

வரிசிலை மலைக்குறவர் பாவிய புனத்திதணின் மாரி
லெனவிருக்குமொரு வேடிச்சிகாவலனே - (க)

வேடிச்சிகாவலன்வகுப்பு-முற்றிற்று.





பதின்மூன்றாவது

சேவகன் வகுப்பு.

தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன
தனத்தா தனனு - - - - -

இருபிறையெயிறுநிலவெழ வுடலமிருள்படு சுருய
முடைக்கோவிடவே - - - ()

இறுகியகயிறுபடவினை முடுகியெமபடர் பிடரிபிடி
த் தேகொடுபோய் - - - (வ)

அருமறை முறையின் முறைமுற கருதி யதரிடை
வெருவ வொறுத்தால்வகையால் - ()

அறவொடுமதுர மொழியதுகுழறி யலமருபொரு
நி லழைத்தால்வருவாய் - - - ()

ஒருபதுசிரமு மிருபதுகரமும் விழவொரு பகழி
தொடுத்தோன்மருகா - - - - ()

உரமதுபெரிய திரிபுரமெரிய வுயர்கனகிரியை வ
ளைத்தோர்புதல்வா - - - (ரு)

மருவளரடவி வனிதையர்பரவ மரகதவிதணி லிரு
ப்பாள்கணவா - - - ()

லலைகடல்கதற நிசிசரர்மடிய மலையெரிபொருத
முழுச்சேவகனே - - - (க)

சேவகன்வகுப்பு-முற்றிற்று.





பதினான்காவது

வேல்வாங்குவகுப்பு



தனதன தந்தன தனதன தந்தன தந்தன தானந்த
ன தானந்தன - - - *

திடவிய நெஞ்சுடையடியரி டும்பைகெடும்படிதியா
ன் துறை போயாழ்ந்தது

செயசெய வென்றிசைபரவிய வெங்கள் கொடுங்க
லி தேசாந்தர மேசாய்ந்தது - - - ()

செயலுணைகஞ்சுறழ் மயிலுறுநெஞ்சினர்வஞ்சகர்தீ
மான் கதர்தாமேங்கினர்

சிகரதரங்கிதமகரநெருங்கு பெருங்கட்றீ மூண்டுத
ன் வாய்மாண்டது - - - - ()

தெரியலர்சென்றடை திசைகளி லெண்கரி சிம்பெ
ருமாறுங்கிரி நூறுந்துளே

சிகரநெடுங்கிரி குகைகடிறந்துதி கந்தமும்லோகாந்
தமு நீரேதேங்கின - - - ()

சிறையுளழுந்திய குறைகளொழிந்து செயங்கொடு
தேவக்கிரர் சேறுண்டனர்

திரிபுவனங்களு மொருபயமின்றிவளங் கெழுசீர்பூ
ண்டறநேர்பூணடன (வ)

விடவசனாகுசிலபறையும்விரிஞ்சன் விலங்கதுகால்
பூண்டுதன் மேடிராந்தனன

விகசிதசுந்தர விதரணவைந்தரு வெங்தெழில்விலா
ணபொழில் பூவாய்ந்தது. - - - ()
விழைவுதரும் பதசசிதன்விளங்கிய மங்கலநூல்வா
ங்குகிலாள்வாழ்ந்தனள்.
வெருவியொதுங்கிமையவரொவருஞ்சிறை வென்றி
தமேலாம்படியேமீணடனர் - - - ()
விழியொரிரண்டொருபதுசத நின்றெரி கண்டகர்
மேல்வாங்கிலோகால்சாய்ந்தது
வெளிமுழுதுந்திசைமுழுதும்விழுங்கி யெழுங் கண
சூர்மாண்டறவேர்மாய்ந்தது - - - ()
விபுதர்பயங்கெட கிருதர்தளங்கெட விண்கெடுமே
டாம்படிபாடோங்கின
மிடைகுறள்வெங்கொடி கழுகுபருந்து விருந்தென
ஆனார்ந்தகல் வானார்ந்தன - - - (௨)
அடவிப்டுஞ்சடைமௌலியில்வெம்பணியம் பணி
யாமாங்கதர்வாமாங்கனே
அனுபவையம்பிகை யனுதினையம் பைத்ரியம் பரி
யாசாம்பவை பாசாங்குசை - - - ()
அனகையசஞ்சலை யுதிகுணசுந்தரி யந்தரிகாலாந்த
கிமேலாந்திரு
அமலையலங்கிர்தையபிலேயபங்குரை சங்கினிமானு
ங்கணிஞானுங்குரை - - - - ()
அணிமுகயந்திகள்சிறுயொழிசிந்த விளாந்தழல் வா

ய்கான்றிடுபோகாங்கதை

அபயவரம்புரியுபயகரத்திகழுந்தணியாமாங்கறிதாய்
மாண்பினள் - - - - - ()

அதுலைதருந்திருமதலைபிபங்கொள்பயங்கொடுபோய்
மாண்கலேவாய்மாண்புன

அணிகுறமின் புணர்தணிகைமி லந்தணணிர்திர ரா
சாங்கமதாராய்ந்தவன் - - - ; (ஐ)

வடவைபிடும்படிமணிமுடிபஞ்செழுவிஞ்சியமாடா
ம்புடை நாடாண்டகை

வசைகருதுங்குருபதியொடு தம்பிபரும்படவே பா
ண்டவர்சேருந்தவன் - - - ()

வளவில் வளர்ந்திடை மகளிர்குவிந்துதடங் குடை
வார்பூந்துகில்வார்பூம்புயல்

வசாகிரைகன்றின முழுநுமயங்கிய பண்கெழுவே
யேந்தியவாயான்கழல் - - - ()

மருகிடைசென்றுயர்சகடுதடிந்தடர் வெம்புலிவா
ய்கிண்டொருபேய்காய்ந்தவன்

மதசயிலம்பொரவரவிடுநெஞ்சினில் வஞ்சகமாமா
ன்பகைகோமான்றிரு - - - ()

மருகனிரம்பியமதிமுகமஞ்சரிகுஞ்சரிவாகாம்பனா
தோய்காங்கயன்

மகபதிதன்பதிபகைகிழியும்படியன்றடல் வாளோ
ங்கிய வேல்வாங்கவே. (க)

வேல்வாங்குவகுப்பு-முற்றிற்று.



பதினைந்தாவது

புயவகுப்பு.



தனதனதனனதனதனதனனதனுதன தான தான,
தனதனதத்தன தந்த தந்த தந்த தானத தனந்தன.

வளைதவிர்க்கனசாபிங்கரணமகாவிர்தசீல சாலவர
ரூபிசித்தனாயஞ்சலஞ்சலெனறுவாழ்வித்துநின்றன.

மணிவடமழலையுடை மணிதமனியநாணழகாக நா
டி வகைவகைகட்டு மருங்குடன்பொருந் துரீதிக்கிசை
ந்தன

வருணிரகிரணவருணிதவெகுதருணதப சோதியா
டை வடிவுபொறப்புனைதிண் செழுங்குறங்கின் மேல்
வைத்தசைந்தன

வளைகடலுலகைவலம்வருமயூரிவிநோதகலாப கோ
பமயில்வதனத்துவிளங்குமங்குசங்கடாவிச சிறந்தன

வரைபகநிருதர்முடிபகமகரமகோததிதீயின்வாயின்
மறுகவிதிர்த்தயிலவென்றிதங்குதுங்க வேலைப் புனைந்
தன

மதியெனவுதயரவியெனவளைபடு தோல்விசாலநீல
மலிபரிசைப்படைகொண்டுநின்றுமூன்று சாதிக்கமுந்
தின - - - - - - ()

மனகுணசலனமலினமிறுரிய வதிதசுகாநுபூதி மவு
லிகிரகஷாமந்திரம் பொருந்திமார்பிற்றிகழ்ந்தன

வகைவகைகுழுமி மொகுமொகுமொகென வளை
கசமூகராக மதுபமவிழ்ச்சிறு சண்பகஞ்செறிந்ததாரி
ற்பொலிந்தன - - - (௫)

மிசைமிசைகறுவி வெளிமுகடளவு நிசாசரசேனை
கெடிவிததிபெறசிலகணங்கறங்கமீதிற்சுழன்றன,

வெருவுவவெருவ வெரிசொரிவிழியுள பூதபிசாச
போதமிகுதொனி பற்றிமுழங்கு விஞ்சுகண்டைவாசி
க்கைகொண்டன - - - ()

விதமிகுபாத சரவணிகையா கணமேமெருகும்பீலி
பாக விமலசலத்தினை விணடிறநதுமொண்டு வீசிப்
பொலிந்தன

கரணகருவின்மலரிடைசெருகியசு களீபமாலைவி
புர குலக்குலிசனபயந்த செகனையானைகலிசைதன()

விகசிததமர பரிபுரமுளரி தொழாவபிராம வேடா
பிமலைதினைப்புன மஙகைகொஙகைகண்டு வேளைப்பு
குந்தன

விதிர்தருசமர வுறிகரநயல நகாயுதகோழி வீறவி
தரண சிதரவலயபிர்தம புனைந்து பூரித்திலங்கின. ()

விரகுடையனது மனதுடனலையணி நீர்புழுகோ
டளாவி மிர்கமதகர்ப்புரகுங்குமங்கலந்து பூசித்துதை
ந்தன - - - -

வினைபுரிபவனி தொழுதழுதுருகிய கோதையர்து
துபோகவிமெது பஞ்சணைவண்டினர்திரண்டு சூழ்ப்ப

டிந்தன - - - - (௬)

இசைதனிலினிய கமிசிகைகவுடவ ராளிதநுசி தே
சிப்பிரவி குச்சரிபஞ்சுரங்தெரிந்து வீணைக்கிசைந்தன

இறுதியிலுதய ரவிகணங்கனெ வாயிருகாதுதோ
யுமிலகுமணிக்கன விம்பகுண்டலங்கண் மேவிப்புர
ண்டன - - - - ()

எதிர்படுநெடிய தருவடுபெரியகடாமுமிழ்நாகமேக
மிடிபடமற்பொருதிண்சிலம்படங்கமோதிப்பிடுங்கின

எழுதருமழகு நிறமளிதிறிலிசை யாகவுதாரதீர மெ
னவுமை பெற்றவடங்களுஞ் சிறந்துசாலத்ததும்பின(௮)

இருள்பொருகிரண விரணியவகுகுல பாரியமேரு
சாதியினமென வொத்துலகங்க ளெங்கணும்ப்ர காசி
த்துநின்றன

இயன்முனிபரவ வொருவிசையருவனை யூடதிபார
கோரவிவெளி முகத்தவள்கொங்கை கொண்டசண்ட
மார்பைப்பிளந்தன - - - ()

இபரததுரக நிசிசரர்கெடவொரு சூரனைமார்புபீறி
யவனுதிரப்புனல் செங்களந்துளங்கியாடிச்சிவந்தன.

எவையெவைகருதி லவையவைதருகொடை யான்
மணிமேக ராசிசுரபியவற்றெடு சங்ககஞ்சபஞ்சசால
த்தைவென்றன - - - (௯௦)

அசைவறவினையு மவர்பவமகலவெ மேல்வருகால

தூதனையுடைய மப்படியங்கு மிங்குமெங்கு மோடித்
துரந்தன

அகிலமுமெனது செயலலதிலையெனயானெனவிறு
கூறியறவுமிகுத் தெழுமைம்புலன்றி யங்கிவீழத்திமிர்
ந்தன - - - - ()

அனலெழுநுவச முடுகுலமுகிரவி யோமமுமேழு
பாருமசலமு மிக்கபிலங்களுங்குலுங்க வாலித்ததிர்ந்
தன

அடனெடுநிருதர் தளமறுமடிய வலாரிதன்வானையா
ளவரசுகொடுத்தபயம் புகுந்தவண்டருளைப்புரந்தன()

அடவியில்விளவு தளவலர்றுளவு குராமகிழ்கோட
ல் பாடலவிமுரல செச்சையலங்கல் செங்கடம்புநே
சித்தணிந்தன

அரியதொர்தமிழ்கொ டுரிமையொடடிதொழு தே
கவிமாலையாக வடிமைதொடுத்திடு புன்சொலொன்று
நிந்தி யாமற்புனைந்தன - - - ()

அழகியகுமர னுமைதிருமதலை பகிரதிமாதர்வாழும
னுவாப்ரியப்படுகந்த னெந்தையிந்த்ர நீலச்சிலம்பினன்

அனுபவஞான னனியமல னமோகனனக
னனகனவிலாவனித் தியனஞ்சலென் ப்ரசண்டவாகை
ப்புயங்களே - - - (க)

புயவகுப்பு-முற்றிற்று.



பதினைந்தாவது

சித்துவகுப்பு

தனன தந்த தான, தனன தந்த தான, தனன தந்த தான, தனன தந்த தான

தனன தனதான தானன, ததந் தனன தன, தான தானன தந்த

தான தானன தனதன தந்தன, தான தானன தன தன தந்தன

தனன தானன தனதன தானன, தனன தானன தனதன தானன

தனன தனந்தன தந்தன தானன, தனன தனந்தன தந்தன தானன

தானன தனதன தானந் தந்தன, தானன தனதன தானந் தந்தன

தனதன தனதன தனன தத்தன, தனதன தனதன தனன தத்தன

தத்த தந்ததான தத்தானன, தத்த தநததான தத்தானன

தனன தத்தான தனதனத தன, தனன தத்தான தனதன தந்தன

தானதன தானன தாந்தன, தானதன தானன தாந்தன

தனத்தன தனத்தன தனத்தன, தனத்தன தனத்த
தனத்தன தனத்தன தனத்தன

தான தாததன தத்தன தத்தன, தான தாத்தன த
தன தததன.

அடலபுனைந்தவேலு மயிலுமென்றும்வாழி யகிய
தான்றுகூற வருகிருந்துகேண்மினை

அளவில்பல கர்ப மோடாடி யண்ட ரறியவினை யா
லாழமெயொன்றில

ஆசைவேறிலை யறுமுகவன்றிரு வாணைமேருவைய
டிதலைகண்டனம்

அகிலலோகமு மடைவடைவேமுத, லருளினேம
து சிவனறியாதல

அமைபுமெனும்படி நின்றமனோத, மவைமுழுது
ந்தரு வம்பதருதுகொள்

ஆதியுமுடிவுமி லானந்தங்கரு, மாறிருகரதல நாத
ன்றந்தவை

அவுஷதமுளசில கிலுகிலுப்பைக, ளரசிலைநறுவிலி
கரியகக்கரி

அத்திசெம்பி ரரகைமுட்காவளை, துத்திசங்கமோ
ரிதழ்த்தாமரை

அவுரிகற்றாழை யொடுவைகுறிஞ்சி சிமிழிகத்தாரி
பொடுதலைசண்பகம்

ஆணாகொடுவேலி வேல்காஞ்சிரம், விளாயிருவேலி பேரீந்திலை

அழுக்கிளை யெருக்கிலை முருக்கிதழ்செருப்படை, ய கத்திகமரத்தைமத மத்தமொடுபித்திகை

ஆலமாத்தி கடுக்கைகொடிக்கழல், கோலிதேட்க டை நெய்ச்கொடைவக்கணை ()

அகில்பரம்பைகாளை துடரிதும்பைகுளை, யலரிச ம்புநாவன் மருதுசிந்துவாரம்

அறுகுதழுதாழை மாபாலைபுன்கு, புரசுபழுபாகல் பூலாவழிஞ்சில்

ஆயிலாவிளா யிறலியிரும்பிலி, யாடியாவணி புடமி டவென்றழை

அவனிபாடல மனலமகிருக, மிலைசமூலமு மெழு பதுசாலடை

அதிமதுரந்தக ரஞ்சிறுப்பாலடை, பதிமுகவெந்தி மின்கயமோதகம்

ஆறிடையபினரிதாரங்கந்தக, நூறிடைதிரிபலையோ ரொன்றெண்பலம்

அகிவிடயமுமொழிகிருமிசத்ருவு, மனன்றுமுகலு ம றமுருகுதுத்தமும்

அற்பமொன்று கிளாவித்தேழிடை, யத்திலொன்று பாதிதக்கொலமும்

அடவிகச்சோல கிமிளோசுறும்பிசி னரிதம்வெட்பா

லை யரிசிகருங்கணி

ஆமலகமேல நான்மூன்றிடை, சேமசிலைகூட லோ காஞ்சனம்

அரப்பொடிகடிப்பகை விடத்திரகணமப்பிர, கசத் தைசதகுப்பிவிதை கொத்தமலிதிப்பிலி

ஆலிகோட்ட மெலிப்பகைகச்சிலை, கிலிகாய்ச்சுநில ப்பனைகற்பிசின் (வ)

மடல்சிவந்த தாழை மணவசம்பு நீலம், வருகுரும் பைகோட முருகசம்பிராணி

மரிசிவ்சுவரசி காசிசமஞ்சண், மகிழவிதை மேதை மாமேதைகுன்றி

வாரிவாயருணை சயிலசலம்புரி, பூரிவாதுமை சண வுபெருங்குமிழ்

வடுவில்சீரக பலமயிரோசனை, கடுகுரோகணி சிவ தைமனோசிலை

வகைவகைகொண்டொரு மண்டலமோடொடு, சூ கையினிலெண்யது செம்பினிலூறவை

வாதநல்வழிக ளனேகம்பண்டையில், வாகடமலகு ருநாதன்றந்தது

வழிபடுமரியர பிரமருட்பட, மொழிகிற வகையிது சிறிதுபெற்றிலர்

மற்றுமிந்த்ர சாலமுச்சாடன, முற்றுமிங்ஙனேதர த்தாழ்விலை

மதலையர்க்கீதுமொழிவதுபண்பல, கதவினிற்முறை யிடுபயமொன்றிலே

வாலுழுவை யோரிகாராம்பசு, வாவின்மயிர்கிரிதே வாங்கழை

மரித்தவர்சனித்தகுழியுறுசலத்தினை வடித்தினிதெ டுதமொரு குடத்தினினிறைத்துவை

மாறிருேத்திர வித்ைதபலித்திடின், மாடைசேர்கக வருத்தமுணகிலை - - - ()

மணமதின்றுநாளை யெனமொழிந்துகேளு, மனைக ளெங்குமோடி யினிவிரைந்துதேடு

வளையல்குழைபீலி காலாழிதண்டை, மணிவயிரவி டு மேலிடுபெமபொன்

வாளிபாடக மணிபிறைசங்கிலி, பாளைசூடக மயில மிலம்பகம்

மவுலிநூபுர மயிறிருவாசிகை, சவடிதோள்வளை மு கவளைமேல்வளை

மரகதகுண்டலம் வெண்டயமேகலை, யரசிலைகம்பி குறுங்குணிசாலகம்

வாரணிபுடைமணி யரரங்கிங்கிணி, வாகுவலய கெ ளிபீடங்கண்டிகை

மணிமகரிகைவளை திகிரியட்டிகை, பணிகளிலழகிய பணிகள்கொக்கிகள்

வட்டவம்பொனேலமுத்தாவளி,சுட்டிசந்துகாறை

கைக்காறைகள்

வடகமுந்தோலை யாவடமுஞ்செறி, கடகம்விந் தார மகாமெந்டுங்குழை

மாதரணி தாலிநூலகாஞ்சன, மாலியுக மநாணிபு தாம்பரம்

மதிப்பரியகைச் ப்ரி சரப்பணிமேலச்சினெ, பக்கமி வையுட்பட வணிப்படலமிட்டுவை

மாடைபாட்டி புதைத்தகுடப்பண, மோடுகூட்டு பு ருக்கவிருப்புடன் - - - (௭)

இடுப்ரசங்கிபாம லுலையனந்தகோடி, யெரியில்வெ ந்திடாத கரிசிரம்பவேனும்

இதுபழையகௌரிபாஷாணவுண்டை, யிநிசகலவே தி பூநாகசெம்பின்

ஈயமானதொ ரிரதமுமெண்பல, மேழுகோடியுமிர வுசிவந்திடும்

யமுனைநீர்கொடு குகைபதினயிர, மிறுகவேசமைமி லவறையூடுவை

எழுபதொடென்பது வண்டியிலேபத ரிடுகொடுவ ந்து சொரிந்துகுவாலிடு

யாமொழிபடரச வாதந்தந்தன, நீசிவகுருவுபகார ங்கண்டிரு

இரதமொடுருகியசருகுபித்தளை, யிவையிவைகுகை

எற்றவந்தி ராதுபொய்க்காளல, வெட்டிரண்டு மா
றுதப்பாதுகொள்

எழுபதக்கோணி புடமுளசெங்களம, ரணமுகத்தா
னே படையொடுவந்திரு

ாழம்வெகுகோடியானீங்கிட, வேழுநிலமாடங மே
ய்ந்துகொள ... .*

இபத்திரளுரித்தனபருத்தனதுருத்திக, ளிலக்கறவு
ளககருகடுககிவை சடகெகன ... ... *

யாவும்வாயப்பதுசத்யமுனக்கிவை, யேழுநாட்டரு
மெத்தவிளைத்தனம் ... ...()

இறைவாகுன்றமானே மணமகிழ்ந்தநாளரி, விணையில
ணடோடுமுணவுகொண்டதாகும் ... ... *

ாமதுபசித்ரமாராசவிந்த்ர, வமுதுபடைபோத வா
கரசகநகை .. .. *

யாறுபோலநெயசொரிவடகம்படை, நூறுசாலொ
டும்பாரியலையிங்கறை ... ... *

இடிகமாவடுவடையிடைகிளாயி, லவணமீறிய கறிய
டைவேபடை ... ... *

இருபதுதண்டையுடுப்புகுவால்சமை, துருவைகள்
பன்றிசமைநதவெலமழை ... ... *

யாமமையயறைமுயலாணங்கண்டறி, யோமிதுசிவ
ப்வழேலெங்குமபடை ... ... *

இடைவெளி யறமிகு விடுகருக்கலே, யிறவகைகயல்
கெளிறினை பொடித்தன ... ... *

எட்டுவெண்டிவாளை யிப்பிலியி, லிட்டமுண்டு நீயன்
முற்பாடமைழ ... ... *

இடைகொழுப்பாடிலிலையவெலும்புட, ணடைசுரை
க்காயிலடுபடைபுன்கறி ... ... *

ஏறுபுளிவார்விடாய்போம்படி, யேடுபிரியாதபாறே
ன்செரி ... ... *

இருக்கிறசருக்கரைவருக்கைகதலிககனி, ரசத்தினை
யனைத்தையுமிலேகருளடையப்படை ... ...*

ஈகபாக்குடன்வெற்றிலைகர்ப்புரம், யாருமேத்தவினி
ச்சுழூற்றிரு ... ... (ஒ)

மிடைதரும்ப்ரவாளசடை பெரும்ப்ரவாக, விமலர்
கொன்றைமாலைதருணசந்த்ரசேகை ... ... *

விரவிமண்நாறுபாதாரவிந்த, விதரணவினோதமாதா
வின்மைந்தன் ... ... *

மீனகேதனனுருவின்மிகுந்தரு, டானவாரிதி சரவ
ணசம்பவன் ... ... *

விகுர்திவேதனன்மவுனசுகாதன, னகிலகாரணனகி
லலாதரன் ... ...*

விகசிதசுந்தரசந்தனபாளித, மிர்கமதகுங்கும கஞ்ச
பயோதரி ... ... *

கண்மேவுந்திண்புயன் ... . *

விரிகடறுகளெழவெகுளிவிக்ரம, னரிதிருமருமகன

றுமாசத்தவன் ... ... *

வெட்சிகொண்டதோளன்வெற்பூடுற, விடடவென்

றிவேன்முமுச்சேவகன் ... ...

விரவுநாகிராசரனெனவங்கருண், முருகனிட்க்ரோ

தமுனிகுணபஞ்சரன ... ...

மேதகுபுராணவேதாங்குர, ஞெகரியமோன ஞானு

ங்குரன் ... ... *

மிகைததவாபுரத்ரயமெரிததவர் ப்ரியப்பட, வகஸ்

தியமுனிகொருதமிழ்த்ரய முரைத்தவன் ... *

வேதமூாத்திதிருதணிவெறபுறை, சோதிகர்த் தி

கைபெறுறவிளக்கொளி ... ... *

வெகுளிவென்றவேள்வி முனிவர்சங்கமேற, விரவு

மிந்த்ரலோகவழிதிறந்தமீளி ... ... *

மிகவிருதுகூறுமேவார்கள்கண்டன், விகடவ சுரோச

ர்சாமோதுசண்டன் ... ... *

மேகவாகனமிகுமதவெண்கயப், பாகசாதனனகரிபு

ரந்தவன் ... ... *

விபுததாரகன்விபுததிவாகரன், விபுததேசிகன் விபு

தசிகாமணி ... ... *

விபரிதகஞ்சவிரிஞ்சபராமுக, னபினவகந்த னடை

ந்தவர்தாபரன் ... ... *

மேருவையிடிபடமோதுஞ்சங்க்ரம, தாரகன்மகுடவிபாடன்புங்கவன் ... . *
வெயிலுமிழ்கொடியொடுவினைமுகத்தினின், மயின்மிசைவருமொருவரதனிர்ப்பயன் ... ... *
வித்தகன்சுவாமிநிர்ப்பாகவன், சத்தியன்ப்ரதாபவித்யாதரன் ... ... *
விரதகட்பாளர் பரியுமஞ்சல, நிருதநிட்டூரனிருதர்பயங்கரன் ... ... *
வீரமதலோகவேள் காங்கெயன், சூரரணசூர சூராந்தகன ... ... *
வினைப்பகையறுப்பவனினைக்கது முடிப்பவன்,மனத்துயர்கெடுத்தெனை வளர்த்தருள்கிர்பைக்கடல ...*
வேலன்வாய்த்ததிருப்புகழ்கற்றவர், சீலமேத்தியசித்தப்ரசித்தரோ. ... ... (க)

சித்துவகுப்பு - முற்றிற்று.



பதினேழாவது.

கடைக்கணியல்வகுப்பு.



தனதனதனந்தத்த தனதனதனந்த தத்தன தனந்த தந்ததானா ... ... *
அலைகடல்வளைந்துடுத்தவெழுபுவிபுரந்திருக் குமர

செனவிரந்தரிக்க, வாழலாம் ... ... *

அளகையரசன்றனக்கு மமரராசன்றனக்குமர செனவறஞ்செலுத்தி, யாளலாம் .. ... *

அடைபெறுவதென்றமுத்திபதிமதுர செந்தமிழ்க்குமருள்பெறநினைந்துசித்தி, யாசலாம் ... *

அதிரவருமொன்றுமுட்ட வலமில்வினை சண்டையிற்கவடலெதிர்புரிந்துவெற்றியாகலாம் ... (௰)

இலகியகலைஞ்செய் புட்பகமூரடனிறம் வெளுக்கவியவரசெனும்பொருப்பு, மேறலாம் ... *

இருவரவர் நின்றிடத்து மெவமொவ ரிருந்திடத்துமொருவனிவனென் றுணர்ச்சிகூடலாம் ... *

எமபடர் தொடர்ந்தழைக்கி லவருடனெதிர்ந்துருட்க விடியெனமுழங்கிவெற்றி பேசலாம் ... ...*

இனைமொழியவும்பலிப்ப தகலவிடுமுங்கள்வித்தையினையினிவிடும்பெருத்த பாருளர் ... ... ௨)

மூலையிடை கிடந்தினைப்ப மொகுமொகெனவண்டுழைப்ப முகையவிழ்கடம்பமைத்த தாரினன் ... *

முத்தமிபெரி யம்பலத்துள் வளாயசல மண்டபத்துண் முனிவர்தொழவன்றுதிர்த்த மாடினன் ... *

முனைதொறுமுழங்கியொற்றி முகிலெனவிரங்கவெற்றி முறைநெறிபறந்துவிட்ட கோழியான் ... *

முதியவுணரன்றுபட்ட முதியசுடரன்றுசுற்று முதுகழுகுயர்ந்தரிட்ட வேலினன் ... ...*

மலைமருவு மைம்புனத்தி வளருமிரு குன்றமொத்தி
வலிகுடிபுகுந்திருக்கு மார்பினன் ... ...(௯)

மழலைகள்விளம்பிமொய்த்த வறுவர்முலையுண்டு மூ
ற்றும் வடிவுடன்வளர்ந்திருக்கும் வாழ்வினனை.. *

மனைபிறைமடந்தைபெற்ற வொருமதலையொன்றுதி
த்து மலைபிடியவந்துணித்த தோளினன் ... ...*

மயிலைபுமவள்திருக்கை யயிலையுமவன்கடைக்க ணி
யலையுமினைந்திருகக வாருமே ... ... (௧)

கடைக்கணியல்வகுப்பு-முற்றிற்று.

பதினெட்டாவது

சிவலோகவகுப்பு.

தனதன தனதன தனதன தனதன தந்தன தந்தத்
தாத்தன தந்தந் தனதானன ... ...*

உரகபூமிதழியு மூதகமூமுடிபதி யும்புனையும்பஞ்
சாடசரர்பங்கின் கொடிதாளினில் ... ... *

உலகமுமலைகளு மூதகிபுமயிரு மடங்கவொடுங்கு
ம் பாரப்பதினைமதன் கமலாலயன் ... ... *

உபனிடமுடிவினு மிடம்பெதனிலு முயங்கிவயங்கு
ஞ்சீர்ப்பதியொன்றென், றவிகாவென

உறைவிடுபடையின னடைலுடைகிசிசரர்தண்டமு
டைந்தங் கார்ப்பெழுவங்கம், பொருசேவகன் (வ)
வரபதிசுரபதிசரவண மடுவினில் வந்தருள் கந்தன்
கார்த்திகெயன்செங், கழுநீர்மலர் ... ... *
மருவியகுருபரன் வனசரிபதயுகசுரும் வணங்கும்
பாக்யசதம்பன், கருணாகரன் ... ... *
வடதருவிலேயிலும் வெகுமுகமவுலிய னந்தனெனு
ஞ்செஞ்சேக்கையிலுங்கண், டுயில்மாறிரு ... *
மருமகணிமையவர் வழிபடுமெணியணி கிண்கிணி ப
ண்கொண்டார்த்திசை கொஞ்சும்பதசூடிகை ... *
அருவுருவொழியவொ ரபினவவடிவரு ளுந்தனிய
ந்தந்திகைகூபெனுங்குண், டலபூஷணம் ... *
அணிமயமெனுமொருசிவிகையொடதி குணமஞ்சி
னு மஞ்சொன்முக்கியதெம்பொங்கு கரியாசனம் ... *
அறநெறிமுறைமையி லொழுகியவழுகிய பண்பெனு
மம்பொன்சேர்ந்தகலிங்கஞ், சயசாரமும் ... *
அவனவளதுவென மொழியவுமிலதொருவன்பிணி
யுங்கொண்டாக்கமுமின்பங், களுமேதரும் *
இரவலர்மிடிகெட வுதவியவிதரண கங்கண மிங்கங்
காப்பிலெனுஞ்சுங், தரகாகளம் ... ... *
எனதறுதுறவினு முயர்கொடை யவிரதசங்குலகெ
ங்குங் கேட்டுவழங்கும், பொறைமாமுரச ... *

சிமையவர்கணமுனி கணமூட னினிதுப்ர பஞ்சமி
றைஞ்சுங் கீர்த்திதுரங்கந், திறல்வாரணம் ... *
இருவினைகெடவொருநிரமயபரமவுனந்தருமின்மைக்
கேக்கியவன்பின், சிவலோகமே. (க)

சிவலோகவகுப்பு - முற்றிற்று



பத்தொன்பதாவது

மயில்வகுப்பு.

தானதன தந்ததன தானதன தந்ததன தானதனத
ந்ததன தந்ததனன ... ... *
ஆதவனுமம்புலியு மாசுறவிழுங்கியுமி ழாலமருவும்
ஙிரி யி,ரண்டுமெழுதே ... ... *
ஆறுமுகனைந்துமுக ஞானமுகனெங்கட்வுளாமென
மொழிந்தகல, வென்றவிடுமே ... ... *
ஆர்கலிகடைந்தமுது வானவர்ருந்தவரு ளாதிபகவ
ன்றுயில, னந்தன்மணிசேர் ... ...*
ஆயிரமிருந்தலைகளாய்விரிபணங்குருதியாக முழுது
ங்குலைய, வந்தறையுமே. ... ... (வ)
வேதமுழுதும்புகலி ராமனொருதம்பிமிசை வீடண
னருந்தமையன், மைந்தனிகலாய் ... ... *
வீசுமரவஞ்சிதறி யோடவருவெங்கலுழன்மே லிடி
யெனும்படிமு, ழங்கிவிழுமே ... ... *

மேகிளிசுமந்தபெரு மாகண்மயங்கநகமேவுசரணங்
கொடுல, கெங்குமுழுமெ ... . *
வேலியெனவெண்டிசையில் வாழுமுரகந்தளர வே
யழலெனுஞ்சினமு, டன்யடருமே ... ... *
போதினி லிருந்தகலை மாதினை மணந்தவுயர் போத
னையிரந்துமலர், கொண்டுமுறையே ... ... *
பூசனைபுரிந்துகொடியாகிமகிழொன்றதுகிர் போன
முடிவிளங்கவரு, மஞ்சமடுமே ... ... *
யூகரொடுகந்தருவர் நாகரொடு கிம்புருடர் பூரணக
ணங்களொடு, வந்துதொழவே. ... ...
போரிடுவவென்றுவெகு வாரணகணங்களுயிர்போ
யிலமெனும்படியெ, திர்ந்துவிழுமே ... (௯)
கோதகலுமைந்து மலர் வாளிமதனன் பொருவில்
கோலவுடலங்கருகி, வெந்துவிழவே ... *
கோபமொடுகண்டவிழி நாதரணியும்பணிகள் கூடி
மனமஞ்சிவளை, சென்றுபுகவே ... *
கூவியிரவந்தருணர் வாழியெனநின்றுபொரு கோ
ழியொடுவென்றிமுறை, யும்பகருமே ... *
கோலமுறுசெந்தினகர் மேவுகுமரன் சரண கோக
னகமன்பொடுவணங்குமயிலே. (௧௦)

மயில்வகுப்பு முற்றிற்று.





இருபதாவது

கொலு வகுப்பு.

தனதன தனதன தனதன தனதன, தனந்த தனனா
தனந்த தனனா ... ... *
அருமறையவன்முதலரியரன்மகபதி,யனங்கனிமை
யோரினங்களொருபால் ... ... *
அருணனுமதியமு மனலெழுகனலியு, மணங்கினொ
டுசூழ் கணங்களொருபால் ... ... (வ)
வருணனு நிருதியும் வழியொடுதனதனு, மகிழ்ந்து
மிகவே புகழ்ந்ததொருபால் ... ...*
வயிரவரொடுபட ருவணருமுரகரும், வரங்கள் பெ
றவே யிரங்கவொருபால் ... ...(௨)
இருடிகளெவர்களு மினியகினரர்களு. மிணங்கியெ
திரே வணங்கவொருபால் ... ... *
இபமுகவனுமெழி விளவல்களனைவரு, மியன்றநெ
றியே முயன்றதொருபால் ... ... (ஒ)
உருமலிகுறவினமொடுவசுமுசுமுக, னுறைந்துபரி
வாய் நிறைந்ததொருபால் ... ... *
உடுவொடுகடவுப னிருவருமுறைமுறை, யுகந்து
தொழவே மிகுந்ததொருபால் ... ... (க)
அடல்விடைமுகனரைகதையுறவெகுசன, மதுங்கி
யருகேயொதுங்கவொருபால் ... ... *
அயன்முடிதிருகிய வயவனுமியமமொ, டடங்கிவல

மேதொடங்கவொருபால் ... ... (௬௳

மடல்புனைபுகரொடு வருபதிரெருவரு, மருங்கினு
றவே நெருங்கவொருபால ... ... *

மருவொடுதுவரிரு வருமிசைவலமொடு, வசிந்துமா
ணமேசசிந்ததொருபால் ... ... (௬௯)

மிடவிறைவிறலரி விமலர்களருள்சுதன், வியந்துவி
னைவாய் நயந்ததொருபால் ... ... *

வெயில்விரிசுடரவன் மகனொடுமதிமகன்விளம்புமு
றையேகிளம்பவொருபால் ...... (௬௱)

உடலொளிமவுனிக ளொடனுபணிடசுரு, முளங்குளி
ரவே விளங்கவொருபால ... ...

உமைதிருமகணில மகள்சுலைமகளொடு, முகந்தெவ
ருமே தொகுத்ததொருபால்... ... ...(௨)

அதிபகிரதிபயி ரவிபகவதிசசி, யரம்பையருமே நிர
ம்பவொருபால் ... ... *

அழகியகவுரியொ டிலகியவலவையு, மடைந்துதய
வாய் மிடைந்ததொருபால்... ... ...(௨௳)

மதியரசருநிறை வசியரும்விளைஞரு, மலிந்துமுக
மே பொலிந்ததொருபால் ... ...*

வருசிவனடியவ ராகரவெனமுறை, வழங்குகடல்
போன் முழங்கவொருபால் ... ... (௨௯)

விதிமுறைகருதியை வகைபுரிகருவிகள், விளைந்த
வொலிவா னளைந்ததொருபால் ... ...*

விதமுடனபினய வனிதையர்சதிமுறை, விரிந்தநட
மே புரிந்ததொருபால் ... ... (உ௯)
உதிர்தருமலர்விரை யுறுபுகைமிர்கமத, முமிழ்ந்தம
ணமே கமழ்ந்ததொருபால் ... ... *
ஒழுகியகிரிதொடு பணிதமதடுசுட, ருவந்தவொளி
யே நிவந்ததொருபால ... ... (௩)
அரியசடெனமுக டளவியவொருகுடை, யமர்ந்தநி
ழலே சமைந்ததொருபால் ... ... *
அருமடவனமென விருபுடைகவரிக, ளசைந்தவழ
கேயிசைந்ததொருபால ... ... (௩௧)
வரிசைசெய்துயிலொடு வனமயில்சிவிரியின், வயஙு
குசிறுகா லியங்கவொருபால் ... ... *
மறுகடலினிலெழு நிறைமதியமுதென, வரிந்துப
னிநீர் சொரிந்ததொருபால ... .(௩௨)
விரியிருள்வலிதரு கிரணமதெனநல, மிகுஞ்சுழலில்
வீசுகுஞ்சமொருபால் ... ... *
வியன்மரகதமணி மிளிர்தருகளசெதிர், விரைந்துநி
ரையாய் நிரைந்ததொருபால் ... (௩௩)
உரியவெளிலையுட னுயரியகமுகினி, லுகுந்தகனியே
பகுந்ததொருபால்... ... ...*
உலகுளவனிதைய ரவரவர்விரதமொ, டுணர்ந்துக
னியே கொணர்ந்ததொருபால் ... ...(௪)
அறுகதிரவனென வறுமணிமவளிக [illegible]

லே படர்ந்ததொருபால் ... ...

அறுமதியெனவறு திருமுகசததள, வலர்ந்தமலரே மலர்ந்ததொருபால் ... ...(௬௮)

மறுவறுகடலெனவருவுபனிருவிழி, வழிந்தவருளே பொழிந்ததொருபால்... ... ...*

வணிதருமகரமுமணியணிபணிகளும்,வயங்குகுழை யே தயங்கவொருபால் ... ...(௬௯)

இறுகுபொனமலையொடு மிடறுபனிருபுய, மிசைந் துநெடுவா ளசைந்ததொருபால்

எழிலியையனையப னிருகையிலதன்முத, லிலங்குப டையே துலங்கவொருபால்... ... ...(௬௭)

உறுவரையருவியை நிகர்தருமுரமிசை, யுடன்கொ ள்புரிநூல் கிடந்ததொருபால் ... ... *

உருமெனவிகலிமு னெதிர்பொருமவுணரு, ளுடை ந்தவுடைவாள் சிறந்ததொருபால். ... ...(௫)

அனவரதமுமறைமுறையிடுபரிபுர, மலங்குமிருதா ள் குலுங்கவொருபால் ... ... *

அளவறுகலவியின் முழுகியகுறமக, ளமர்ந்துளொ யிலாய் கிமிர்ந்ததொருபால் ... ...(௫௪)

வனதருவினிலுறை சதமகனருண்மகள், வதிந்துமண மே பொதிந்ததொருபால் ... ... *

வருமடியவரிடம் வலியசனதம்வர, வளர்ந்தசபை யே கிளர்ந்ததொருபால் ... ... (௫௨)

நினைவொடுபணிபவர் வினைதுகள்படவெதிர், நினை
நுபிருநீ றணிந்தவொருபால் ... ... *
நிறைமலரொடுநல கலவையுமுயர்குரு, நினைந்துத
ரவேபுனைந்தவொருபால் ... ... (ருஒ)
தினகரனுலவுச னிதியினிலிரவலர், தெளிந்ததமி
ழே பொழிந்தவொருபால் ... ...*
சிவபரகிரியினி லொருசிவன்வடிவொடு, திருந்தமு
ருகோ னிருந்தகொலுவே... ... ... (கூ)

கொலுவகுப்பு-மூற்றிற்று.

இருபத்தொன்றாவது

வீரவாள்வகுப்பு

தானனா தத்ததன தானனா தத்ததன தானனா தத்த
தன தந்தனத் தனன .. ... *
பூவுளோனுக்குமுயர் தேவர்கோனுக்குமெழு பூமி
யாவர்கதும்வரு துன்புதீர்த்திடுமே ... .. *
பூதசேனைக்குளொரு கோடிசூர்யப்பிரபை, போல
மாயக்கரிய கங்குனீக்கிடுமே... ... ... *
பூகிபூசிப்பரமர் தோலைமேலிட்டதொரு, போர்வை
போனெட்டுறை மருங்குசேர்க்கிடுமே ... ...*
போரிலேசிர்த்தமிடு வீரமாலக்ஷ்மிமகிழ், பூசைசே
சித்துமலர் தும்பைசாத்திடுமே... ... *

பாவரூ க்கொடிய சூரனார்பெற்றபல, பாலர்மாளத்
தசைக ளுண்டுதேக்கிடுமே

பானுகோபப்பனைனன் மேனிசோரக்குருதி, பாய
வேவெட்டியிரு துண்டமாகிடுமே

பாடுசேருந்தகள மீதிலேசுற்றுநரி, பாறுபேய்துய்
த்திட நிணங்களூட்டிடுமே

பாடியாடிப்பொருத போரிலேபத்திரகா, பாலிசூலப்
படையை வென்றுதாக்கிடுமே

ஆவலாகத்துதிசெய் பாவலோர்மெய்க்கலிக, ளாம
கோரக்கலேக ளைந்துநீக்கிடுமே

யாருமேயற்றவனென் மீதொராபத்துறவ, ராமலே
சுற்றிலுமிருந்து காத்திடுமே

ஆடலவேணம்படைக ளானையாவுக்குமுத, லானை
யாளைவந்துவலம் வந்துபோற்றிடுமே

ஆலகாலத்தைநிகர் காலசூலத்தையும, ருதபாசத்
தையு மரிந்துபோட்டிடுமே

மேவலார்முப்புரமு நீறவேசுட்டவொரு, மேருவா
ம்விற்பரமார்த்தபாக்கியவான்

வேடர்மானுக்குமுயர் தேவயானைக்குமிசை, வேல
ர்தாளைத்தொழுதுயர்ந்தவாழ்க்கையினன்

வீறுசேர்மிக்ககண நாதனொட்டுவகை, வீரர்கேய
த்தமைய னென்றதோட்டிலேவன்

மேன்மையாம்லக்ஷாத வீரர்பூசிக்கவரு, வீரவாகு
த்தலைவன் வென்றவாட்படையே

வீரவாள்வகுப்பு-முற்றிற்று.



இருபத்திரண்டாவது

சிவகிரிவகுப்பு



தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்
த தத்த தத்த தத்த தனதானன

மெத்தமெத்த வக்ரமத்தின் மெத்தமெத்த விக்ரம
த்தின் மெத்தமெத்த வுக்ரவெற்றி, மிகுபரசமே ()
விட்டுவிட்டு றுக்குறுக்கு கட்டுகட்டு குத்துகுத்து
வெட்டுவெட் டெனச்சினத்து, நமனுடியே (வ)
சத்தமிடட கட்டிகெட் டெயிற்றினைக்கடித்துறுக்கு
தர்க்கமிட் டெனைப்பிடிக்க, வருபோதிலே ()
தத்தளிக்கும்புத்தியைத் திடப்படுத்தி யொத்திடத்
தணிப்புறுத்தி மெய்த்துணைக்கு, வரவேணுமே (௨)
எத்தலத்துமெப்பதிக்கு மெப்படிக்குமெச்சரித்தா
ர்ப்பதத்தையுச்சரிக்கு, நினைவாகியே ()
இட்டம்வைத்தவர்க்கனுக்ர கச்சமுத்ரவித்தையிப்ர
சித்தநித்யமுத்தமிழ்க்கு, மருள்போதனே (௩)
அத்ரபத்ரசித்ரமிட் டயிற்படைத்தயிற்கிணைத் தலர்
க்கணுற்ற டோற்குறத்தி, மணவாளனே
அத்தனுக்குமைக்கிதத்த புத்ரசித்திமுத்தியைச் செ
யற்புதச்சிவக்கிரிக்குண், முருகேசனே ... (க)

சிவகிரிவகுப்பு-முற்றிற்று.



இருபத்துமூன்றாவது

திருச்செந்தில்வகுப்பு.

தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த
தந்த தந்த தந்த, தனதானன

சந்தபந்தமூந்துவிந்தை செஞ்சொலின்ப யந்தநந்
து சங்கமங்கலம்பொருந்து, தமிழ்பாடியே ()

தஞ்சமென்று சென்றுசென்று நஞ்சுவிஞ்சுநெஞ்ச
வஞ்சர்தங்கண்முன்புநின்றுநின்று,மெலிவோதியே(வ)

சிந்தைநொந்து நொந்துநைந்து நைந்துவெம்பி வெ
ம்பி யங்கிசிந்தியிந்தவெங்குடம்பை யழிபோதுமா ()

சிங்கமுன்புகுந்ததந்தி யின்குலங்கலங்குபண் பொ
சிந்தநுன்மேலெழுந்து, கனையேறுவேன் (உ)

அந்தரங்களண்டரண்ட மண்டலங்குலுங்கநின் ற
சைந்தசைந்துபங்தெழும்ப, வசுராதியோர் (

அங்கடங்கடுண்டதுண்டகண்டபந்திசண்டை வந்த
லைந்துருண்டுமண்டைசிந்த, வடர்கோபனே ()

கந்தசந்தநுங்குகும்பகொங்கையிந்திரன் மடந்தைக
ங்கணம்புரந்தவென்றி, யணிநேயனே ... ()

கம்புமஞ்சமூந்திகழ்ந்திருந்திடுந்திறஞ் செறிந்துகஞ்
சநன்றலர்ந்தசெந்தின், முருகேசனே. (க)

திருச்செந்தில்வகுப்பு - முற்றிற்று.



இருபத்துநான்காவது

திருப்பழனிவகுப்பு.



தந்தனனதந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன
தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனனதந்
தனனதந்தனன, தனதானன

எந்தவினையும்பவமுமெந்தவிடமும்படரு மெந்தவி
கலும்பழியுமெந்தவழுவும்பிணியுமெந்தவிகழ்வுங்கொ
டியவெந்தவசியுஞ்சிறிது, மணுகாமலே ()

எந்தவிரவுந்தனிமையெந்தவழியும்புகுத வெந்த வி
டமுஞ்சபையிலெந்தமுகமும்புகலு மெந்த மொழியுந்
தமிழுமெந்தவிசையும்பெருமை, சிதறாமலே (வ)

வந்தனைசெய்துன்சரணநம்புதல் புரிந்தவருள்வந்த
னுதினந்தனிலு நெஞ்சினினைவின்படிவரந்தரவு வந்த
ருளிதம் பெறுவதன்றிநெடு, வல்வீசியே ()

வஞ்சவிழிசண்டனுறுகின்ற பொழுதுங் குமரகந்த
வெனநன்கறையவுந்தெளிவுத்துயிர் வருந்துபய முந்
தனிமையுந்தவிரவஞ்சலெனவரவேணுமே

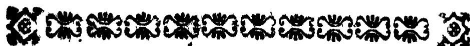
தந்தனன தந்தனன டிண்டிகுடி டிண்டிகுடி குண்டமடகுண்டமட மண்டமென நின்றுமுரசந்திமிலை பம்பைதுடிதிண்டிமருமுழங்குமொலி, திசைவீறவே ()

தண்டவமார்மண்டசுரர்மண்டைநிண மென்றலகையுண்டுமிழ்தல்கண்டமாரிந்திரன்வணாகுபதகண்டை சிறுகிண்கிணிபுலமபிடவரும்பவுனி,மயிலவாகன ()

செந்தனிமைமுந்துபடமென்றுள மருண்டுநிறைசநதனவனங்குலவுமநதிகுதி கொண்ட யல செறிநககமுகின்புடை பதுங்கிடவளேந்துமிமி, மடல்சாடவே ()

சிந்தியவரம்பையலவின் கனியிலவந்துவிழ மெனகனியுண்டந்தகளேவிண்டநறை கொண்டுசிறு சென்பகவனங்கள்வளர்தென்பழனியம்பதியின, முருகேசனே

பழனிவகுப்பு - முற்றிற்று



இருபத்தைந்தாவது

திருப்பரங்கிரிவகுப்பு.



தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன இப்படி இரண்டு தனதானன

சாதியுங்குலமாவதுங்குடியாவதுஞ்சன்மாவதுங்கி
ளைதார முந்திரபாலரும்பிர தானமும்பெருகாண்மை
யும்பெறுதான மும்பகுமானமுஞ் சிவஞானமும் பல
கோலமும்புரி, தொழிலோடுமே

தாழ்வகன்றிடுவாழ்வுமெம்பிணி நோயுமங்கதிலா
துாகதனிலாவதுந்தளாசா வொழிந்திடு யோகமுஞ்சி
வமேவுறுமெந்த நிதானமுஞ்செய் தராசுகண்டறுபோல்
வரும்பொதுவாகுமென்றுன; திருதாளையே (௮)

ஓதிநெஞ்சயரார்தினந்திரிகாலமுந் தொழுவோர் வி
திமபியதேது மனபுடனே தருயகாவையாகவந் தனுபூ
திகந்துமுழுவல்கடந்திடவேபுரந்தருள் கருமிங்கிதசே
வைகம்பிட,படிகாணவே

ஓசைவந்தனையாய் வணங்கியவேழை சிந்தையுமோ
கினைந்திடுவேளைவந்தினிதாய்வரந் தரவேறுமென்றன்
மேவருந்திபுமோதிமன்றினைநாளிளம் புதனியறிந்து
மிதேனிரங்கிலை, யறிவேலையா (௯)

ஆதியாந்தமறுத்தெவர்க்குவு நாதமும்பிரியாதிறைந்தவ
ருபவினப சொருபசுந்தர சோதியின்பொலிவே நீதியம்
பொருளாகநின்றபராபரன்கருத்தலயன்புலவோரிறை

தாடவின்செக சேகிணங்கிண் சேகுடண்ட மடாட
மண்டம் தாகிணங்கிண தோதிணங்கிண தாதிமிந்திமி
தோவெனுந்தொனியார்சிலம்பொலிதாளமிஞ்சிடவே
நடம்புரிபாதநம்பர, னருளபாலனே

மாதிரந்திசை யாகவங்கிகடலு சலந்திரைமா சலம்பு
விமாகமண்ட[illegible]ன் மெய்ருவினறலை யே
குலுங்கிடவாச மொன்றிய கால்பொருந்துகள் வானி
ரம்பிடவேவருங்கதிர், வடிவேலனே.

வாஷரங்கதிர் தாவுதண்டலை மேவுகொண்டலையூடு
நின்றலேயுமினங்களி கூறுநண்பொடுகோகனகஞ் செ
றிபாலவநதிசமு பேரசிறந்திரு மூவர்விஞ்சையர் சூழ்
பரங்கிரி, முருகேசனே ... ... (௧)

திருப்பரங்கிரிவகுப்பு முற்றிற்று

[illegible] வகுப்பு - உரு.



Piramutha.

வெளியீடு எண். 524

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாறு



ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

தருமையாதீனம்

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய
சுவாமிகள்

குருபூசைத் திருநாள் மலராக

வெளியிடப்பெற்றது.

1—6—64

வெளியீடு எண். 524.

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாறு

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமையாதீனம்
25-ஆவது குருமகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த
பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

அருளாணைப்படி வெளியிடப்பெற்றது.

தருமையாதீனம்
1964.

முதற் பதிப்பு 1962
இரண்டாம் பதிப்பு 1963
மூன்றாம் பதிப்பு 1964

ஞானசம்பந்தம் அச்சகம்,
தருமபுரம்.

உ

குருபாதம்

நான்முகம்

குருவருள் பெருகினால் உண்மை இன்பம் உண்டாகும். அவ்வின்பமே பேரனுபவம் உண்டாக்குமெ பெற்றி உடையது. அத்தகைய அனுபூதிமான்கள் அருள் வரலாறும் அருள் வாக்குக்களும் நம்மை வாழ்விப்பன. அவற்றைக் கூர்ந்துநோக்கி, மெய்யறிவு பெறுதல் வேண்டும்.

இத் தருமையாதீனத்தை நிறுவியருளிய ஸ்ரீலஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளின் குருபூசை நாளாகிய இன்று (1—6—64) அவ்வருளாளரின் அருள் வரலாறு அன்பர் உலகு பெற மலர்கின்றது.

ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலைக் குருமகாசந்நிதானமவர்களின் அருளாணைவழி வெளிவரும் இதனைப் பெற்றுக் கற்று இருமைப் பயனும் உலகு எய்துக,



உ

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தோத்திரம்

சீரணியும் நுதலின்விழி மழுமான் நாகம்
திருந்தும்எரி பொருந்துவிடம் தெரிந்தி டாமல்
தாரணிஅன் பரையாள அவர்போல் வந்த
சைவசிகா மணிஎவர்க்கும் தலைவன் எங்கோன்
காரணியும் நெடியபொழிற் கமலை வேந்தன்
கருணைமழை பொழியும்இரு கடைக்க ணாளன்
பார்புகழும் ஞானசம்பந்தன் எந்தை
பரமன்இரு சரணமலர் பரவி வாழ்வாம்.

—ஸ்ரீ சம்பந்தசரணாலயர்.

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாறு

ஆலந் தரித்தலிங்கம் ஆலவாய்ச் சொக்கலிங்கம்
மூலமாய் எங்கும் முளைத்தலிங்கம்—பாலொளியாம்
மத்தனே கூடல் மதுராபுரி உமையாள்
அத்தனே ஆலவா யா. —குருஞானசம்பந்தர்.

கோயில் மணி ஒலித்தது

சற்றேறக்குறைய ஐந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முந்தியகாலம். மரங்களும், செடிகளும், புதர்களுமாக மண்டிக்கிடக்கும் பெருங்காடு அது. எங்கும்

ஓசை மரச்செறிவு. சிள வண்டின ரீங்காரம செவி
யைச செவிடாககிவிடும போலிருககிறது. வன விலங
குகள ஓடித திரிகின்றன. கொடிய விலங்குகள குமுறு
கின்ற பகுதி. காட்டின இடையில காவிரி பாய
கின்றாள். எங்கும அமைதி குடிகொண்டிருக்கும
அந்தக காடு மயிலாடுதுறைககுக கிழககே இருககும
காடு காவிரிககரையில அமைந்த அககாட்டுப
பகுதியில கோயிலமணி ஒலிககின்றது. மங்கல வாத்தி
யங்கள முழங்குகின்றன கற்பூர மணம பரவுகிறது
பிரணவ நாதம காற்றிலே மிதநது வருகிறது. ஆம,
எங்கும தெய்வமணம அறவுருவமாக விளங்கும
தருமபுரீசா சிவலிங்கவடிவில வில்வமரத்தினடியில
வீற்றிருககிறார். சுற்றிலும சில முனிவாகள மோனத
தவமிருக்கும சிவஞானககாட்சி. அகத்திய முனிவா
தாமபுரீசரின தண திருவடிகளை மலரிட்டு விருமபி
நல விளககுத தூபம விதியினலை இட்டு வழிபடுக்

கொண்டிருக்கிறார். அந்தப் பூசையிலிருந்து வெளிப் படும் அருள் வெளிப்பாடே அக்கானகம் முழுதும் மணக்கிறது.

திருவருள் ஆட்சி :

ஒருநாள் அகத்திய முனிவரின் சீடர்கள்முன் ஓர் இளந்துறவிவந்து பெருமானை வழிபடுகிறார். அகத்திய முனிவரின் சீடர்களது இதழ்கள் குறுமுறுவல் புரி கின்றன. விழி மலர்கிறது. தம் திருக்கரத்தால் அப் புதிய துறவியாரை வாழ்த்துகிறார். இந்தக் காலத் தைத் தானே அவர் எதிர்நோக்கி யிருந்தார்! அகத்திய முனிவர் அருள் வெளிப்பாட்டால் அப்புதிய துறவுச்செல்வர் அங்கே அமர்கிறார். அவரது வழி நிற்கும்சீடர்கள் பெருகுகின்றனர். அவர் தம்அருளாட்சி அக்கானகமெங்கும் பரவுகிறது. காவிரிக் கரையிலே

அருட்செல்வம புது மலர்ச்சியோடு திருவீறறிருக்கிறது. கானகமெல்லாம் ஞானசமபந்தம் பெற்றுத் துலங்குகின்றன. தருமபுரீசர் திருவருள் அங்கிருந்து வையகமெல்லாம பொங்கி வழிகிறது.

எங்கும திருவருள் ! எங்கும் குருவருள்! அகத்திய முனிவரின் சீடர்கள் ஆனநதமடைகின்றனர். பலப்பல சித்திகளை உபதேசித்து ஆட்சியை அவவருளாளரிடம ஓபபடைததுத் தம் இருப்பிடம செலகின்றனர்.

புலியும பசுவும ஒரு துறையில நீர் உண்டு காவிரிச் சோலையில் களித்து விளையாடுகின்றன. கொல்லுங் குணமுடைய விலங்குகள் அனைத்தும் கொடுமை தவிர்த்து அருட்குணம் அடைகின்றன. உலகம காணாத புதுமை, தருமபுரீசர் அருணிழலில் காவிரிக்

கரைக் கானகத்திலே. இதுவன்றோ திருவருள் திறம் என்று தேவரும் யாவரும் வியந்து நிற்கின்றனர்.

இந்த அருளாளர் யார்? ஞானச் செல்வத்தால் அஃறிணை உயிர்களையும் அன்புலகுக்கு அழைத்துச் சென்று பெருமான் திருவடி இன்ப வெள்ளத்துள் திளைக்கச்செய்த இத்திருவுடைய பெருமகனார் யார்? அகத்திய முனிவரின் சீடர்களாலும் வியக்கப்பெற்ற இவ் வித்தகர் யார்? தம் திருவருள் தேக்கத்தால் உலகை அன்புமயமாக்கிய இவ்வனுபவச்செல்வர் யார்?

சொக்கநாதர் திருமுன் :

சீவில்லிபுத்தூரிலே சுப்பிரமணிய பிள்ளை என்ற சிவநேசச்செல்வருக்கு மீனாட்சியம்மை என்ற மெல்லியலார் திருவயிற்றிலே சோமவாரத்தன்று அவதரித்தது

ஒரு குழந்தை. பதினாறு வயதுக்குள் படிக்கவேண்டியன படித்து, உணரவேண்டியன உணர்ந்து, தெளியவேண்டுவன தெளிந்த தெய்வீகக் குழந்தை அது. சுப்பிரமணிய பிள்ளைக்கு ஆலவாய்ச்சொக்கன் அருங்குல தெய்வம். பதினாறாண்டுத் திருமகன் ஞானசம்பந்தனோடு - ஆம்; அதுதான் செல்வனுக்கு அப்பெற்றோரிட்ட திருப்பெயர்-மனைவி உடன்வர மதுரை சென்றார்; பெருமான் திருமுன் மனமுருகி நின்று வழிபட்டார். ஞானசம்பந்தர் கண்மூடி நின்று கண்ணுதலானைக் கைகூப்பி வழிபட்டுக் காதலாகிக் கசிந்து உருகி நின்றார்.

தந்தையும் தாயும் செல்வப்புதல்வன் சிவனடிமைத்திறத்தை எண்ணி மகிழ்ந்தனர். காத்திருந்தனர் புதல்வன் வழிபாடு முடிந்து தம்முடன் ஊர்க்கு அழைத்துச்செல்ல. ஆனால் ஞானசம்பந்தர் சிந்தை

ஞானசம்பந்தம் பெற்றிருந்தால் தானே! மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்து சொக்கநாதப் பெருமான் திருவடியின்பத்திலே சொக்கித் திளைத்து அயர்ந்து நின்ருர்.* அன்னையார் அழைப்பு அவர் செவியில்

ஐந்துபேர றிவும் கண்களே கொள்ள
அளப்பருங் கரணங்கள் நான்கும்
சிந்தையேயாகக் குணமொரு மூன்றும்
திருந்துசாத் துவிகமே யாக
இந்துவாழ் சடையாஞெடும் ஆனந்த
எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்
வந்தபேரின்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து
மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்தார்.

— சேக்கிழார்.

விழவில்லை; அன்னை பராசக்தியின் அன்பழைப்புத் தான் அவர் செவியில் விழுந்தது. தந்தையின் தவிப்பு அவர்க்குப் புலனாகவில்லை; உலகத் தந்தையான ஆலவாய்ச் சொக்கன் அருள் உவப்புத் தான் அவருக்குப் புலப்பட்டது. நினைவு மீண்டபோது என் உடலுக்கு அன்னையும் அப்பனுமாகிய உங்களோடு நான்வருவதெப்படி? என்னுயிர்க்குத் தலைவனும் தலைவியும் அதோ, சொக்கநாதப்பிரானும் அங்கயற்கண்ணியுமல்லவோ' என்று உதிர்ந்தன சொல் மலர்கள். கலங்கினர் தாய்தந்தையர். தவமிருந்து பெற்ற மதலையைப் பிரிந்து தவிப்பதா? தேறுதல்கூறி அனுப்பிவிட்டார், தெளிந்துவிட்ட ஞானசம்பந்தர். அப்பெருந்தகையின் மனம் அருளியலாந் திருவடி இன்பம் ஒன்றிலேயே வட்டமிட்டுச் சுழன்றது,

அருள்வாக்கு உதித்தது :

பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தில் நீராடுவார்; புது மலர் கொய்வார்; பொன்னார்மேனியன் பொன்னடி போற்றிசைப்பார். இப்படிப் பலநாள். ஒருநாள் சிவபூசைச்செல்வர் சிலரைக்கண்டார். உள்ளம் வேட்கை உற்றது. என்செய்வது? பூசனை புரியப் பெருமான் திருவுருவேண்டுமே? விருப்பத்தை நிறை வேற்ற வல்லவனை வேண்டினார். கனவிலே எழுந் தருளினான் கனியினும் இனிய தமிழ்ச் சொக்கன். பொற்றாமரைக்குளத்து ஈசான மூலையில் கங்கையுள் இருப்பதாகவும், எடுத்துப் பூசைசெய்து இன்புறு மாறும் அருள்வாக்கு உதித்தது.

கண்ணுதலோன் கரத்தில் வந்தது :

மறுநாள்காலை ஞானசம்பந்தர் மகிழச்சிக் குளத் தில் முழுகியெழுந்தவர் பொற்றாமரைக் குளத்திலும

மூழ்கினார். என்ன வியப்பு ! ஈசான மூலையில் இருந்தான் இறைவன். கரத்திலெடுத்த அடியவர் மனம் களித்தது; கூத்தாடியது; களிமனம் துள்ளியது தமிழ்ப்பாடல் முதன் முதல் திருவாயில் உதித்தது. கண்ணுக்கினிய பொருள் !'-துள்ளுகின்றது உள்ளம் என்கரத்தில் வந்தாய் !' - என்ன பெருமிதம் விண்ணவரும் பரவும் அற்புதம் ! என்னே நின் விச்சை !' ஆனந்த பரவசமடைகிறது நெஞ்சு என்னையும் நின் குறைவிலா நிறைவாம் கடலில் நண்ணும்படி செய் சொக்கநாயகனே' என்று வேண்டி உருகுகிறார். சொக்கநாதக்கலித்துறை என்ற அருட்பனுவல் திருவாயில் விளைந்து மலர்கிறது அருள் வெளிப்பாடு. அருள் வெளிப்பாட்டின் அடிப் படையில் ஆனந்த பரவசம். அப்பரவசப் பாமாலை ஆம் ; இவையே சொக்கநாதக் கலித்துறை. 'பெருமான் கிடைத்து விட்டான். இனிக் குருநாதன்

வேண்டுமே' என்ற கவலை அடுத்தது. வேண்டத்தக்கது அறிவோன் ; வேண்டமுழுதும் தருவோனல்லவா பெருமான் ! திருவாரூர் சென்று தமது உபதேச பரம்பரையில் வந்த ஞானப்பிரகாச தேசிகரிடத்தில் ஞானோபதேசம்பெற அருளிப்பாடு பிறந்தது. பறந்தது ஞானசம்பந்தக் குணக்குன்று. அருள் விளையாட்டை யாரே அறிவார் ? ஆரூர் ஞானப்பிரகாசர் கனவிலும் ஞானசம்பந்தர் வருகை முன்பே உணர்த்தப்பட்டது. காத்திருந்தார் கமலையிலே அக்கனிவுடையார்.

கமலையில்

அன்று சோமவாரம், கமலை ஞானப்பிரகாசர் சீடர் வருகைநோக்கி மலர்ந்து வீற்றிருக்கின்றார்

எங்கு? சித்தீச்சரத்தில், தென்முகப்பெருமான் திருமுன்பு. ஞானநெறியை அன்றாலின் கீழிருந்து உரைத்த ஞானநாதன் திருமுன்பு. காந்தம்கண்ட இரும்புபோல் ஞானசம்பந்தர் சித்தீச்சரத்துக் குருநாதர் திருமுன் சென்றார்; பணிந்தார்; இருகண்ணீர் வார இன்புற்றார். குருநாதரின் திருவருள் நே[illegible]தாற், சிவஞான உபதேசம் பெற்றார் சீடர். பூசை எழுந்தருளிக் கொடுக்கப்பெற்றார். சொக்கநாதப் பெருமானை வழிபட்டார்; நெஞ்சு கனிந்து வழிபட்டார். தமிழ்க்கவி தழைத்தது; மணநிறைந்த ஞான அநுபவம் சொக்கநாத வெண்பாவாக மலர்ந்தது. குருநாதன் திருவடியில் நறுந்துணர் சாத்தினார். அதுவே ' ஞானப்பிரகாசமாலை என்னும்

நன்னூல்.* மனக்கவலை தீர்ந்தது; தனக்குவமை யில்லான் தாள்சேர்ந்த பெரும் பேறேயன்றோ அது!

ஒருநாள் நிகழ்ந்தது :

ஒருநாள் திருக்கோயில் வழிபாட்டுக்குப்பின் இல்லம் திரும்பும் ஞானப்பிரகாசர் திருமுன் ஏவலர் இன்மையின் தாமே கைவிளக்கேந்திச் செல்கின்றார் ஞானசம்பந்தர். மனைவாயிலில் 'நிற்க' என்ற ஒரு சொல்கூறி மனைஉட்புகுகின்றார் குருநாதர். நள்ளிரவு

ஞானப்ர காசன் கமலையில் வாழ்குரு நாதன்சொன்ன
மோனப்ர காசத்தைக் கேட்டவன்றே நெடு
மூச்சலைவற்ற
ஊனப்பிரகாசச் செயலற்று என்உள்ளம்
உருக்கியென்றும்
வானப்ர காசத்து நேயத்திலே சென்று மண்டியதே"

— ஞானப்பிரகாசமாலை.

நேரம்; ஆசான் உரைத்தபடி நின்றார். இரவில் மழை கொட்டுக்கொட்டென்று கொட்டியது. ஞானசம்பந்தர் மேல் துளிகூடப் படவில்லை. ஆகா! இதுவல்லவா திருவருள் ஏற்றம்! விடியற்காலம் சாணம் தெளிக்க வந்த குருபத்தினியார் வியந்து நிற்கிறார். ஓடோடிச் சென்று கணவரிடம் உண்மை உணர்த்துகிறார்.

தருமையில் தவ அரசு :

குருநாதர் தம சீடர் அருள்நிலை கைவரப்பெற்ற காட்சியைக்கண்டு களித்து, " நீர் நாமும் வணங்கும் குருராயர் ஆனீர் " என்று அருளி, வேண்டியவிடத்திற்சென்று தங்கிச் சிவஞான உபதேசம் புரிந்து வாழுமாறு கூறுகின்றார். ஞானசம்பந்தர் மனம்துணுக் குறுகிறது. 'குருநாதன் திருவடித் தொண்டைவிட்டுப்

பிரிந்து வாழ்வதா ? - குமுறுகிறது உள்ளம். அடியேன் எவ்வாறு பிரிவேன் ?-குருநாதர் அருளாணையை மீற நீ யார் ? ' ஆம் ; எனக்கென்று சுதந்திரம் ஏது?' பொதிக்கும் எருதுக்கும் தன்னிச்சை உண்டோ இவை ஞானசம்பந்தர் திருவுளத்தெழுந்த எண்ண அலைகள். ஞானப்பிரகாசர், மயிலாடுதுறைக்குக் கிழக்கில் வில்வக் காடாய் விளங்கிக் காவிரிக் கரையிலுள்ள தருமபுரத்தலம் சென்று அருள் தவம் பெருக்கி வாழ ஆணை தந்தருளினார்.

அருள் கனிந்த உள்ளம்; தவம் மலிந்த திருமுகம், குருஞானசம்பந்தராகிவிட்டார் அப்பெருந்தகையார். வழிநடையாகப் புறப்பட்டார்.

தருமை வந்தடைந்து அருளாட்சி புரிந்து தவம் பெருக்கித் தருமபுரீசரை - அபயாம்பிகைத் தாயை

வணங்கி ஒழுகலானார். சீவில்லிபுத்தூரில் தோன்றிய இந்த ஞானக்குழந்தை செந்தமிழ்ச் சோழநாடு செய் தவத்தால் அருளாட்சி புரிந்துவந்தது. சோழநாட்டி லிருந்து பாண்டியநாடு சென்று சிவம் பெருக்கினார் திருஞானசம்பந்தர். பாண்டிய நாட்டிலிருந்து சோழ நாடு புகுந்து தவம் பெருக்கினார் குருஞானசம்பந்தர் என்று உலகு வியந்து பேசலாயிற்று.

சிவசமாதி கூடுதல் :

சிவபோக இன்பத்தை - இன்ப அனுபவத்தை இனிய வெண்பாக்களால் எடுத்துரைத்தார்; சைவ சித்தாந்த முத்தி நிச்சயம் பாடியருளினார். தசகாரியங் களைப்பற்றிய இனிய ஓர் அகவலும் அருளினார். திரி பதார்த்த ரூபாதி தசகாரிய அகவல்)

பெறும் அந்நூல். சோடசகலாப் பிராசாதஷட்கம் என்றொரு நூலும் உரைத்தருளினார். தருமபுரீசர் திருக்கோயிலுக்கு மேற்கே ஒரு கோயில்கட்டி சிவ லிங்கத் திருவுருவை அதனுள் எழுந்தருளப் பண்ணி னார். தமக்குப் பரிபூரணநிலை நெருங்கி வருவதை உணர்ந்தார்; அப்பெருமான் திருவடி நிழலிற் சமாதி கூடத் திருவுள்ளம் எண்ணியது. சீடரிற் சிறந்த பக்குவமுடையபெருந்தகையாராகிய ஆனந்தபரவசரை அழைத்தார்; ஞானோபதேசம் அருளினார். அரு ளாட்சியை அவ்வருளாளரிடம் ஒப்படைத்துச் சிவ சமாதி எய்தியருளினார்.

ஆனந்த பரவசம் :

குருநாதர் தேர்ந்தெடுத்த சீடரோ, மிகவும் முதிர்ந்த திருவருட் பண்பாடு தேங்கிய அருளாளர்.

குருவருள் ஒன்றே அவர் குறிக்கோள். சிவஞான மேலீட்டாற் சிந்தை உருகினர். முத்திப் பெரும்பேறு தாமும் எய்தினர்.

உலகு காணப் புதுமை :

சீடர்கள் மனம் களிந்தனா. சிவசமாதி கூடியிருந்த குருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருமுன் கல்லுங் கரைய வேண்டினர். அருள்மரபு - உபதேசமரபு வளரவேண்டுமே என்பது வேண்டுகோள். குருநாதர் மீள எழுந்தார்; அருளொளி பரப்பினர்; சச்சிதானந்த தேசிகர்க்கு அருளரசு தந்து, வைகாசித்திங்கள் அமரபட்சம் சப்தமி திதியில் முத்திப் பெரும்பேறு எய்தினர். இஃது உலகம் காணாத ஒரு புதுமை.

இயேசுநாதர் தாம் புகுந்த கல்லறையினின்றும் வெளிவந்து அன்பர்களுக்கு மனக்குறை முடித்தார்

என்பர்; அது வெளிநாட்டில். நம் பாரதப் பெருநாட்டில் ஞானநெறி நின்ற அருட்செல்வராகிய இவ்வாதீன முதற்குரவருக்கே இந்நிலை வாய்த்தது.

மரபு வளர்ந்தது:

இந்த மரபு வளர்ந்து வந்தது. தருமபுரம் திருமடம் திருக்கோயில் அருளாட்சி மரபு தழைத்துப் பெருகிற்று. அருள் தவம்நிறைந்த பல அருளாளர்கள் இந்த ஆதீனத்து விளங்கினர். பல அற்புதங்கள் செய்தனர். உலகம் அவர்களால் பெற்ற பயன்களோ மிகப்பல.

அப்பெருந்தகையாளர்கள் உலகம் வாழ வாழ்ந்தனர்; நினைத்தனர்; பேசினர்; எழுதினர். உலகம் வாழ்தல்ஒன்றே குறிக்கோள். சமுதாய வளர்ச்சி,

சமுதாயத்தில் சமய வளர்ச்சியே அவர்களது திருவுள்ளத்தில் மேலோங்கி நின்றன.

உலக நிலைபேற்றுக்காக உளங்கனிந்தனர். நல்லன வாழ நற்பணிகள் பல புரிந்தனர். சொக்கநாதர் வழிபாட்டைக் காலந் தவறாமற் புரிவதும் தாகம் உண்டாகி ஓடிவரும் பக்குவிகளுக்கு அருளுபதேசம் செய்வதுமே அவர்கள் கொண்டிருந்த கொள்கைகள். சமய விளக்கம் — சமயஞான உபதேசம் - அவர்கள் மூச்சாக இருந்தது. உபதேச பரம்பரையாக இருந்துவருவது இம்மரபு. இந்த மரபிலே இன்று இருபத்தைந்தாவது குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் அருளாட்சி.

வாழ்க குருமரபு ! வாழ்க கயிலைக் குருமணி

கருணா நிதியே கடவுளே அன்பர்
பொருளான பேரின்பப் பொற்பே-ஒருநாளும்
நீங்கா தெனதறிவில் நின்றசுகா னந்தமே
ஆங்காண் நீ சொக்கநாதா.

— குருஞானசம்பந்தர்

உ

குருபாதம்

சிவபோக சாரம்

சித்தி தருநாதன் தென்கமலை வாழ்நாதன்
பத்தி தருநாதன் பரநாதன் — முத்திப்
பெருநாதன் ஞானப் பிரகாசன் உண்மை
தருநாதன் நம்குருநா தன்.

தேசு செறிகமலைச் செங்கமலப்பொற்பாதன்
பேசுதமிழ் ஞானப் பிரகாசன் — பாசவினை
வாட்டினான் மீட்டுநான் வாரா வகையருளைக்
காட்டினான் கூட்டினான் காண்.

அநாதிசுக ரூபி அரனடிக்கீழ் என்றும்
அநாதி சுகரூபி ஆன்மா — அநாதி
இருந்தமலம் போக்கி இறைஅருளி னலே
இருந்தபடி யேகண் டிரு.

ஏதேது செய்தாலும் ஏதேது சொன்னலும்
ஏதேது சிந்தித் திருந்தாலும் — மாதேவா
நின்செயலே என்று நினதருளா லேஉணரின்
என்செயலே காண்கிலே னே

ஈசன் அடியில் இருக்கையிலே எங்கெங்கும்
ஈசனடி தேடி இளைத்தேனே — பேசரிய
பொற்பதத்தன் செங்கமலப் பொற்பாதன்
நற்பதத்தைக் காணுமுன் நான். [நன்னுடைய

அவரவருக் குள்ளபடி ஈசனரு ளாலே
அவரவரைக கொண்டியற்று மாறல் — அவரவரை
நல்லார்பொல்லாரென்றுநாடுவதென்? நெஞ்சமே
எல்லாம் சிவன்செயலென் றெண்.

என்னிடத்தில் நின்செயலே இல்லையென்றல்
யாதுறினும்
நின்னிடத்தில் யான்வேண்டல்
நிச்சயமே — என்னிடத்தில்
இன்மை உயிர்க்குயிர்நீ யின்மை இருந்தியற்றின்
நன்மைதின்மைக் கேதுவோ நான்.

நாம்பெரியம் என்னுமதை நாடா தடக்குமவர்
தாம்பெரியர் என்றுமறை சாற்றியிடும் — நாம்
என்பர் சிறியர் இவரலா திவ்வுலகில் [பெரியர்
துன்பார் சுமப்பார்கள் சொல்.

ஆறாறு தத்துவமும் ஆணவமும் நீங்கிஉயிர்
பேறாக ஆனந்தம் பெற்றாலும் — வேறாகப்
பார்த்திருப்ப தன்றியே பாழான கன்மத்தை
நீத்திருக்க லாமோ நிலத்து.

ஈசன் பலகீனன் என்றக்கால் ஆலயத்தில்
மோசம் வந்ததென்று மொழியலாம் — ஈசனே
ஆக்குவதும் ஆக்கி அழிப்பதுவும் தானானால்
நோக்குவதென் ! யாம்பிறரை நொந்து

தேசம் சிவாலயங்கள் சேர வலையஒரு
மோசம் வந்ததையோ முதல்வனே — தேசத்து
மன்னைவெறுப்பேனோவருவினையைஊட்டுவிக்கும்
உன்னைவெறுப் பேனோ உரை.

மெய்கண்டார் கழக வெளியீடு—சஉ.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்



காஞ்சிப்புராண ஆசிரியர்,

மாதவச் சிவஞான யோகிகள் அருளிச் செய்த

கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் திருப்பதிகம்.

1950.



சிவஞான சுவாமிகள்

கசச| ஆனந்த ருத்திரேசர் திருப்பதிகம்

ஐந்தையா றிலையை டக்கி அருந்தவம் புரியா ரேனும்
வந்தையா வெனவெல் லோரும் வணங்கிட வாழ லாமால்
மூந்தையா றிரண்டு தன்ம முதல்விசெய் தூஉர் வாழும்
எந்தையா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 1

குடங்களிற் பனைத்த ஞாந்த கொண்மைமால் களிறு மல்குற்
படங்களுங் கொடுமின் னார்செய் பருவரல் பாற்ற லாமால்
மடங்களைந் தறிவான் மிக்க மாதவர் மனம்போற் காஞ்சி
இடங்கொளா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே 2

வருந்தலா தெண்ணெண் கல்வி வாய்க்குமெண் செல்வப் பேறு
பொருந்தவா புகங்க ளூறும் புகழுடன் பொலிய லாமால
திருந்தவால் வளையு முத்துஞ் செய்தொறுஞ் செறிதென் காஞ்சி
இருந்தவா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே 3

பொறைதவ மறிவொ ழுக்கம் புத்திர மித்தி ராதி
குறைவறு செல்வம் யாவும் குலவவீற் றிருக்க லாமால்
மறையொலி முரசந் துஞ்சா வளநகர்க் காஞ்சி வாழும்
இறைவனு னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 4

ஆசைவே ரகழ்ந்து வெண்ணீ றஞ்செழுத் தக்க மாலை
பூதியுச் சரித்துப் பூண்ட புனிதரோ டிணங்க லாமால்
யோசனை கமழுய் யான முடுத்திடுங் காஞ்சி யூர்வாழ்
ஈசனு னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 5

பானந்தங் கையி லேந்தும் பைந்துழாய் மார்பன் முன்னும்
வானந்தங் கமரர் யாரும் வணங்கவாழ்ந் திருக்க லாமால்
கானந்தண் பொழிலி லாறு கால்செயுங் கச்சி மூதூர்
ஆனந்த ருத்தி ரேச னடித்துணை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 6

கங்கணுன் குள்ளான் முன்னுங் கருமமுங் காரா னூர்தி
செங்கையார் பாசந் தன்ஞற் சிமிழ்த்தலுந் தீர லாமால்
அங்களா லுயர்ந்த காஞ்சி அககக ரமர்ந்து வாழும்
எங்களா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி ஞோர்க்கே. 7

விழிகளான் மாதர் நாளும் விளைத்திடும் வேட்கை யாய
குழிகளா டுற்று வீழுங் கொடுந்துயர் குமைக்க லாமால்
வழிகளார் சோலை சூழ்ந்த மாமதிற் கச்சி வாழும்
எழில்கொளா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி ஞோர்க்கே 8

இருக்கெலா மளவிட் டின்னும் இனைத்தென அறிய எட்டாத்
திருக்குலா வியபே ரின்பச் செழுங்கடல் திளைக்க லாமால்
மருக்கலா ரங்கண் மொய்த்த வாவிசூழ் காஞ்சி வாழ்வுற்
றிருக்குமா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி ஞோர்க்கே. 9

மாந்தளி ரியலார் செம்பொன் மண்ணெனு மார்வ வாதி
நீந்திமே லான முத்தி நீள்கரை ஏற லாமால்
காந்துபொன் மாடஞ் சூழ்ந்த கச்சியம் பதிவாழ் கங்கை
ஏந்துமா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 10

ஆனந்த மலைபோ லோங்கும் அம்பலத் துமையாள் நங்கை
ஆனந்த மகிழ்ச்சி பூப்ப ஆனந்த வமிழ்த மூறி
ஆனந்த நிருத்தஞ் செய்யும் அங்கணன் கச்சி மூதூர்
ஆனந்த ருத்தி ரேசன் அடியிணைக் கன்பு செய்வாம். 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவஞான யோகிகள் திருவடிகள் வாழ்க

சைவமும் தமிழும் தழைத்தினி தோங்குக.

உ

மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் வணக்கப்பாடல்

கலைதேர் நமச்சி வாயகுரு
　　கருணைக் கடலில் திளைத்தாடிக்
கலகப் பாசத் தொடரறுத்துக்
　　காமத் தறியை அறவீழ்த்தி
அலையுஞ் சமயத் தருக்களைக்கீழ்
　　அடி வேரோடும் அகழ்ந் தெறிந்திட்டு
அருளின் படாத்தை முகமேற் கொண்டு
　　ஆதிவேதா கமங்க ளெனும்
தொலையா மணிகள் இருமருங்குந்
　　தொனிக்கச் சைவ மதம் பொழித்து
துங்கமோடும் உலக முற்றுஞ்
　　சுற்றும் வெற்றி வாரணமே
மலையா தருளும் முனிவர்சிகா
　　மணியே வருக வருகவே
வளமார் துறைசைச் சிவஞான
　　வள்ளால் வருக வருகவே.

உ

சிவமயம்

இவ் வெளியீடு

காஞ்சிபுரம் பச்சையப்பன் உயர்நிலைக் கல்விக்கூடத்

தமிழாசிரியர், வித்துவான்

திரு. பூசை. ஆ. நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள்

பொருளுதவியால் அச்சிட்டு

மெய்கண்டார் கழகத்தின

ஆறுவது யாத்திரை ௰௨-வது கிழமை

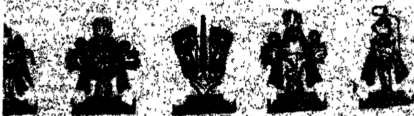
விக்குருதி கார்த்திகை கக ஞாயிறு வழிபாட்டினன்று

பிள்ளையார்பாளையம் அக்கணம்பாளையத் தெரு

ஆனந்தருத்திரேசர்திருக்கோயிலில் அன்பர்களுக்கு வழங்கியது

சைவமும் தமிழும் தழைத்தினி தோங்குக.

ஸ்ரீநிலயம் பிரஸ், காஞ்சிபுரம்.



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம.

தொலைவில்லிமங்கலம் தேவபிரான் பேரில்

சந்த்ரகலாமாலை

(இரண்டாவது பதிப்பு)

ஆழ்வார்திருநகரி ஸ்வாமி ஆதிநாதாழ்வார் ஸந்நிதி
...ரீகரும், ஸ்வாமி தெற்குத் திருவேங்கடமுடையான்
...ாமி ஸ்ரீ ராமாநுஜ [illegible] கொத்தனார
[illegible]
பெரியன் தேசிகய்யங்கார் என்ற
பெரியன் வெங்கிட்டராமய்யங்கார் குமாரர்
பெரியன் வே. ஸ்ரீநிவாஸனால்
[illegible]
[illegible]
[illegible]

19[illegible]

குறிப்பு.

இராமநாதபுரம் சமஸ்தான வித்வான் சதாவ[illegible] முத்துசுவாமி ஐயங்காரென்ற [illegible]யங்கார் [illegible]னது மாணவரும், ஸ்ரீ சடகோப திவ்ய சரித்திரத்[illegible] ஆசிரியருமான ஸ்ரீ உ. வே. தேவராஜ [illegible] [illegible]லங்கியர், மேலும் திருஞான முத்திரைப் பிரசா[illegible] [illegible]ர்த்தரவர்களது [illegible]க்கு ஆசிரியராகவும் வி[illegible] [illegible]னவர்.

திருநெல்வேலியிலிருக்கும் [illegible] திருநெல்வேலிச் சீமையை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

சிறப்புப்பாயிரம்.

இராமநாதபுரம்

ஸமஸ்தான வித்வான்

சதாவதானம் முத்துஸ்வாமி ஐயங்காரென்ற

[illegible]ய்யங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

அ[illegible]

நீணிலத்[illegible]

நீக்[illegible]

கேள்வி[illegible]

சே[illegible]

தோணி[illegible]

நூ[illegible]

வாணிக[illegible]

வகுத்தானைக்காத்தகலாமலேதானே.

சிறப்புப்பாயிரம்

திருநெல்வேலியிலிருக்கும்
கர்நாடகத்துரைத்தனத்தில்
திருநெல்வேலிச்சீமையையரசுபுரிந்த
வடமலையப்பபிள்ளையனவர்கள்
வம்சோத்பவராகிய
சுப்பிரமணியபிள்ளையனவர்கள்
குமாரர்
சுவாமிநாதபிள்ளையனவர்களென்ற
குமாரதாஸ் இயற்றியது

2. எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

நன்மைமிகுதென்குருகைவாழ்தேவேச
நாவலனுந்துலைவில்லிநகரமாயன்
றன்கழலிற்பாடுபுசெந்தமிழோர்போற்றுஞ்
சந்த்ரகலாமாலையெனுஞ்சத்வித்தை
அன்பர்மனமிலத்தறமாமெருதுபூட்டி
அறிவெனுமேழுதுதுணிவதுவரம்பிட்
டின்புறஞானேதகம்விட்டருளானந்த
மெனும்பயிருண்டாகவிதைத்திட்டான்மன



சிறப்புப்பாயிரம்

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலிருக்கும்

வித்வான்

பக்தராவி ஹய்யங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

3. பன்னிருசீர்க்கழி நெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சீர்மேவுதுலைவில்லிமங்கலத்தினிதுவளர்
  தேவாதிதேவனென்கிற்
சிந்தித்தவண்ணமே வந்தித்தவர்க்கருள்
  செய்துகந்திடுவெள்ளலாம்
வார்மேவுகொங்கைமலர்மங்கையுறைமார்பனும்
  மாறனுக்கினியமுகினல்
ஊழிபடுமெவர்க்குவான்றணையெனுங்களினமலை
  மலரனையநயனன்றனைப்
பார்மாதுதிலகமுறழகுருகையம்பதியிலுறை
  பைந்தமிழ்த்தேவராஜ
பாநிமொழிந்தசந்திரகலாமாலையாம்
  பண்ணவர்க்கினியவமுதால
ஏர்மேவுமாயனதியாலாயினனன்றி
  யிகபரமுமுதவுமிதுவே
பின்றமிழ்மறைக்குநிகரென்றுபணியரசனு
  மெழிற்றலைவணங்கினனே.

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

தேவராஜபாரதிகளின் மாணாக்கராகிய

வித்வான்

ஜீயர் கிருஷ்ணமாசாரியாரவர்கள்

இயற்றியது

4. அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

செந்தமிழாரெழுத்துச்சொற்பொருள்கள்யாப்புத்
தேசினொடைந்திலக்கணமாஞ்செந்தேன்பில்கும்
கந்தமலர்யாவையுஞ்சேர்த்தறிவாநாரிற்
காதலுறுந்தாலுவெனுங்கையினாலே
பந்தனஞ்செய்தொளிர்குருகைவாழ்தேவேச
பாரதியுந்தேவர்பிரான்பதயுகத்திற்
சந்தரகலாமாலைதனைச்சாற்றுனைத்
தமிழருமையென்சொல்வேன்றடங்கண்மாதே

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

கரிவலம்வந்தநல்லூர்

வித்வான்.

வீரராகவய்யங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

5. நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிரசசல்லாபகவிக்குஞ்சரனுக்கேவேச
　　னமுதனுவாற்
புதியநிலவொளிர்மாலைதலைவிலிமங்கலமாற்றுப்
　　புனைந்தான்கண்டு
விதியினுயர்தருநாவேறினள்வாணியனைத்[illegible]வெ
　　விடவாய்கொண்டோ
[illegible]னருமைசொலவென்றனிருநிலத்துப்புலவருங்கே
　　டின்புற்றாரே.

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

தேவராஜபாரதிகளின்மாணாக்கராகிய

வில்லூர்

கீர்வாணவித்வான்-கோபாலசாரியாரவர்கள்

குமாரர், வித்வான்

திருமலாச்சாரியாரவர்கள்

இயற்றியது.

6. கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்,

கலைகள்விரி குருகையில்வாழ்தேவேசபாரதிபாற்
கமலச்செல்வி
வலமார்பன்றேவர்பிரான்சேவடிக்கேசந்த்ரகலா
மாலையொன்று
மலைவறுமெய்ப்பதமூட்டியருடியெனவமுதொழுக
வழங்கினனைப்
புலமைமிலைபகர்தொறும்பஃறலையனந்தன்றனைநினைப்
புலவரேறே,

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்,

தேவராஜபாரதிகளின்மாணாக்கருஞ் சகோதருமாகிய

சேஷய்யங்காரவர்கள்

இயற்றியது,

7. கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

செம்பொன்மணிமாடந்தென்குருகைப்பாரதி
தேவேசவள்ளல்
உம்பர்தொழுநாரணனேபரமெனவெம்போலியர்கட்
குணர்வுண்டாக
வம்பவிழும்பைம்பொழில்சூழ்தொலைவில்லிமங்கலமால்
மலரடிக்கே
அம்புவியிற்செந்தமிழாற்சந்த்ரகலாமாலை
யருள்செய்தானை,

சிறப்புப்பாயிரம்முற்றும்.

ஃ

இராமானுஜாயநம:

சந்த்ரகலாமாலை

வழிபடுதெய்வவணக்கம்.

வெண்பா.

பூமாதுவாழ்நிதியம் பொங்குதுலைவில்லிநகர் *
மாமாற்குச்சந்த்ரகலாமாலைசொல்வன் தேமாலைக் *
காமாயுதவிழியாள் காரிமகிழ்நங்கைசுதன் *
கோமாறனைத்தொழுது கொண்டு. *

இராமானுஜன் றுதி.

செந்திருவாழ்மார்பனெங்கடேவர்பிரான்சேவடிக்கே *
சந்த்ரகலாமாலைதனைச்சாற்றவே சந்ததமும் *
தேனுகநாசன்சமயஞ்சீர்த்திபெறவோதுமிரா *
மானுஜனேநீதுணையாய்வா.

வழிபடுதெய்வவணக்கம்

முற்றும்.

உ

கடவுடுணை

சந்த்ரகலாமாலை

நூல்.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

பொங்குவெண்டிங்களணிகர்சங்கநிலவொருபுறம்
பொழிதரப்பகலவனையே
பொருவுசக்கரமிருடுறப்பவொருபுடையிலொரு
புடையிலிகல்வாளொளிரவோர்
பங்கினிற்கதையிலகவலிகொள்வளைசார்ங்கமொ
பக்கநின்றொளிரவொருபாற்
பசுபதிகபாலவினையகலவேகுருதிநீர்
பாலித்தமறுவிலங்கக்
கொங்குலவுகமலையகலாதுவலமார்பினிற்
குறிகொளத்துளவவணியற்
கோதினறையோடநின்றுடவச்சினிதேவர்
குறைதீர்த்தபரமவருள்வாய்
திங்கண்மணிமாடமொளிர்துலைவில்லிமங்கலந்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே,

சந்த்ரகலாமாலை

காலினகமுற்றநாடொட்டிதுவரைக்குமுட்
கவலைகொண்டிரவுபகலாய்க்
கழுதுகள்பிசாசமெதிர்போராடவலறியே
சுடுவாசாரியாகப்
பாலைவனநாடுகள்கழிந்துபொருளாசையாற்]
பாவியைத்தருமனென்றும்
பஞ்சையைத்தனபதியென்றுங்கடுங்கோபியைப்
பரமசாத்வீகனென்றுந்
சாலவொருகாசரைக்காசுபெறவேயினிய
தமிழ்மதுரவாரியாகச்
சாற்றியலையாதுனதுபாதாம்புஜத்திலே
சாற்றிடற்கருள்செய்வரதா
சீலமறையோர்பரவுதுலைபிலபிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுந்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே, (௨)

வெண்ணகைத்துவரிதட்கலசமுலையாரெனும்
வேடர்விழியாகும்வலையை
வீசவும்புத்திமான்போகப்பசும்புல்லை
மேயமதராஜனிறையுந்

சந்த்ரகலாமாலை

தண்ணளியிலாதுயிர்க்கழுவிலி டதுவெனத்
தனமாவியுடல்கள்யாவுந்
தன்வசமதாக்கவெறிநாயின்வாய்ச்சீரைபோற்
றூனைகரைந்துதூய
எண்ணமுழுதுங்கடந்துலதுளோர்பழிசொலற்
கிருநான்குசாணுமொருசா
ணென்னவுடனுணியலைவோர்கண்மாடணுகுறு
தெளியனேற்கருள்செய்வரதா
திண்ணமதில்சூழ்ந்திலகுதலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைகவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

துன்றுதிரைவிரிபுவரிகாவிலத்தடியனேன்
சொல்லாதபொய்களில்லை
தோஷமென்பவைகண்மிகநேரநானறியாத
சூதொன்றுமுலகிலில்லை
நன்றியெனதருகிலணுகாது தீவினைபுரிய
நானலாதொருவனில்லை
நாய்நரிகளீயெறும்பாயாகருவழியுணன்
னாடாதஜன்மமில்லை

என்றிடினின்னுமமன்பொடொருசாலோதி
யேத்துமெனதிருவினைகளை
யென்றுமுனமோடுபனிபோலகலநீயருள்செ
யெந்தையேகருணைவரதா
தென்றறவழ்சோலைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலபார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே, ([illegible])

வடகலைகளுணரவொருகாணினையுமுதியநான்
மறையுணரநினையுமொருகால்
வண்டமிழ்களுணரவொருகானினையுமரசர்கலை
வரவேண்டிநினையுமொருகால்
தடமுலையாரனுபோகநினையுமொருகாலில்வே
தாந்தமதைநினையுமொருகால்
தருமுணவுறக்கமிவைநினையுமொருகாற்கழனி
தனமீட்டநினையுமொருகான்
“மடமைகொடுபலமரம்பார்த்திடுந்தச்சனொரு
மரமேனும்வெட்டானெ”னும்
வார்த்தைபோலெனதுளமயங்குதென்னய்யனின்
மலரடிக்காட்கொள்வையோ

சந்த்ரகலாமாலை

திடமருவுபுரிசையுயர் துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைகவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

வட்டவாருலகிலிறையளவுசிறுவாழ்வுபெறின்
மமதைகொடுநிலையதென்றே
மதித்தொருவர்நிகரின்றியெவைவெய்யவெவர்பெரிய
வாரணநம்பியென விருப்பார்
கட்டமுறிலப்பனீயேகளைகண்வேறிலை
கடைக்கணித்தருள்வையென்று
கண்ணீர்ததும்பிடச்சொரூஉம்நாடுனக்கடிமை
காளெனவெளிக்குரைத்துத்
"துட்டமனையாண்முதியவயதுவந்துற்றபின்
றனைகணவனென்றடைதல்போற்"
றோத்திரம்புரிவர்தமைநீத்துனதுமெய்யடியர்
தொகுதிபெறவருள்செய்வரதா
சிட்டர்மறையோதொலிகொடுலவுவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைகவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

நெஞ்சாரவெவவரையுந் தூஷணம்புரியவெகு
நிபுணனெனதிலினுநமக்கு
நிகரொருவரிலையென்றுமமதைகொளமேதாவி
நீசநெறிவிளையமுனமுள்
அஞ்சாதுபிறர்பொருளைவெவ்வப்பிசாசமுற
மயல்வாழுமனதுசகியா
தழுக்காறடைநதிடுதுருத்தியருகடைவர்பா
லருண்மொழியிலாவேட்டைநாய்
எஞ்சாதகாமககளஞ்சியமதாங்கொடிய
னீடேறுநாளுமுளதோ
வென்னபிழைசெய்தாலுநின்னையலதாரருள்வ
ரெந்தையேகருணைவரதா
செஞ்சாலிவிளைவயல்கொடிலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே. (எ)

எட்டுணையுநன்னினைவிலேன்கொடியசெய்தவினை
யெத்தனைகளோவொருவரா
லெண்ணமுடியாதெனதுபாபமயனுமற
வெழுதமுடியாதுபிறவி

துட்டநெறிபொய்களவுசூதுகோபங் கொலை
துராசைசிறைபேழையெனதுள்
சொல்லியறியேன்றருமமென்றேனுமெனதுபாற்
றோன்றுவதுமுழுதும்வேஷம்
'ஒட்டகமதற்கொருவிடத்திலோகோணலத
னுடலெலாங்கோணலன்றோ"
வொன்றெனறரைப்பதேயின்றனையடைந்தவெ
குதவிபுரிகருணைவரதா
தெட்டபழநறைமொழிகுதலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறைபுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே. (அ

இருநிலமுமனுவுமுளவெவையுமுனதருளின்வழி
யிலையுமலதிறைவிலகுமோ
வெனைமருவுவினையகலவருளலொருபெரிதோபிற
ரெவர்களைகணருள்செய்வரதா
முருகுவிரிநறியபரிமளமொழுகுபுதியதன
முளரிமலரனையவெழிலார்
முகமுமிருகயலனையவிழியுமதிரசமருவு
மொழியுமொளிருடையநங்கை

சந்த்ரகலாமாலை

திருக்குமரனரிபெண்டுகளொடுபிரசமுணவுதவு
தலையுவிழுமகிழவணிசெய்யோன்
தமிழினருமறைபுகலுமிறைமவுனமுனிபரவு
சரசிருகசரணயுகளா
திரைபொருதுபொருனைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலஸ்ரீதுறையுநங்கைவலமார்பிலது
தேவேசமுகில்வண்ணனே, (௧)

பல்லாயிரங்கோடியண்டமென்றவைதொறும்
பஞ்சபூதமுமளித்தெண்
பத்தீரிரண்டுநூறாயிரம்யோனிகள்
பகுத்தெழுபிறப்பிட்டதிற்
பொல்லாதுநல்லதிதுவென்றுணருமாந்தருட்
புனிதர்மரபெனையமைத்தும்
போதவொருகீரைகீழ்ப்புல்லுருவிபோற்காம
போகமதமாத்சர்யமாஞ்
சல்லாபவகுணரையேன்படைத்தாயவர்
தமோகுணப்ரகாரனுக்கிச்
சத்வகுணவிஷ்டைதளிராதுமேவினைரவை
தவிர்த்தெனையாட்கொளவையோ

சந்த்ரகலாமாலை

செல்லாடுசோலைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

ஆனைதுயருற்றநாண்மூலமென்றோர்தா
மழைக்கவந்தருளவிலையோ
வன்றுபேராசரவையின்றபாஞ்சாலிகலை
யபிவிர்த்தியாக்கவிலையோ
ஈனமாம்பிணவிருந்திட்டகண்டாகர்ண
னீடேறவருளவிலையோ
இறந்நாராயணவென்றமூர்க்கரற்
கெமபாசநீக்கவிலையோ
நானியற்றியபிழைகணக்கில்லையாராயி
னுவிதன்குப்பையவர்போ
லின்னருள் பெருகபாங்கவீக்ஷணமுதவு
நம்பிசிற்பரதத்வனே
தேவுலவுசோலைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

சந்த்ரகலாமாலை

சரஸீருகத்துறையுமயனோபரன்றரணி
தரனோபரன்றிரிபுராந்
தகனோபரன்புவியிலெவரோவெனச்சிலர்கள்
சம்சயப்படுவதோர்ந்து
பரசமயகோளரிநமெதிராஜரருளினாற்
பாடியக்கலையுரைத்துப்
பாருளீரோம்நமோநாராயணாவென்று
பற்றுமவினைபரமெனக்
கரதலாமலகமாய்க்காட்டியுமெனக்கதென்
கருமசம்சர்க்கதினாற்
கனவுபோற்றோன்றிமறைகின்றதென்னய்யனே
கடையேனையாட்கொள்வையோ
திரவிடநிகமமறுத்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

பாதவக்கொடிகொளடியேனைவந்தடுகர்ம
பாசமினநீங்கவிலையோ
பாகவதபரிசரணையாதித்துவஞான
பரிபாகமாகவிலையோ

சந்த்ரகலாமாலை

காதலுடனாராயணுவென் றநாமமொரு
காலேனுமோதவிலையோ
காசினியினீயின் றசேதனுசேதனங்
களினுனுமொருவனிலையோ
"போதமில்லாதமகவாயினீன் றவர்நீதி
போதித்துவப்பதல்லாற்
பொன்றன்னைக்குவர்கொலோ" வதுபோலவெ
பொன்னடிக்காட்கொள்வரதா
தீதின்வமையோர்பரவுதுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீது றைற்புநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

கள்ள விழுமலரோதிபிள்ளைமுதலாயதீதி
களிலொன் றுகுறைவிலென் று
களிகூரமனைவாழ்வுதரவேண்டுவல்லவேற்
கருதுராகத்துவேஷம்
பள்ளவினைபோகமென்ஞானநிறைவாய்ப்பரம
பக்திமேலாகினையே
பற்றவருடுறவறமளிக்கிலவையன் றியிப்
பாருளொருகுழலிருதலை

கொள்ளியுளெறும்புபோலெ"ள்ளளவுசுகமிலாக்
கொடுமைநீயேபுரிந்தாற்
கூறுவதுயாவரிடமையனாயேனையாட்
கொண்டருள்செய்கருணைவரதா
தெள்ளமுதமறைபாடுதலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுமங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

குருதியூன்றசைநரம்பென்புசலமலமுமுட்
கொண்டுதோல்போர்த்துரோமக்
கூறைவேய்ந்தொன்பதுதுவாரமிட்டுவர்நாறு
குடிலமாங்குரம்பைநிலையாய்க்
கருதிவிஷையாதிநெறியொழுகியெளவனமெலாங்
கழியவுடல்சோர்ந்துவளைவாய்க்
காறளர்ந்தெய்ப்புற்றோர்கோறுணையதாய்க்கொது(
கண்மூடவையமேலிட்
டிருமியொருசுசிருசியிலாதுகண்டேழைமா
ரெள்ளுவிதென்றிழிவதா

சந்த்ரகலாமாலை

வசமுன்னின்கருணைவாரியமுதூட்டியுன
திணையடிக்காட்கொள்வரதா
திருமிஞரணிருமுதலையில்லிமங்கலந்
திருககருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலத்துறையுநங்கைவலமார்பிலங்கு
தேதே. சமுகில்வண்ணனே.

இப்புவியிலுள்ளவரைநானெனதெனுந்துறவு
மினியனிவனென்றுசொலவும்
இருளருநன்னீதிநெறிநூலறியவும்பரம
னெப்பொருட்டனென்றுணரவுந்
துப்பரையுபணைமகவுநிதியடையவுங்கருணை
தோன்றவுயிரோர்புநினைவுந்
தூயபெரியோர்கள்பரனேயமுறவுஞ்சதாச்
சமுகமரியாதையுதவி
அப்பரநினதுபரமானந்தநறைபருகு
மடியருக்கடியராக்கி
யனவரதகைங்கர்யமனமகிழவருளியெனை
யாட்கொள்வைகருணைவரதா

செப்புமுலையார்சூழுமுதுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருநவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுமங்கைவலமார்பிலகு
மேகவேசமுகில்வண்ணனே.

சந்த்ரகலாமாலை

முற்றுப் பெற்றது

வாழித்திருநாமம்

சீர்பெருகுதுலைவில்லிநகரர்வாழி
தேவர்பிரான்செங்கமலத்திருத்தாள்வாழி
பார்புகழமெய்ப்பொருணன்மறையனைத்தும்
வடந்தமிழ்செய்தருளவதாரணர்வாழி
ஏர்பெருகுபெரும்பூதூர்முனிவன்வாழி
எந்தைமணவாளமுனி இருதாள்வாழி
வாரணியுந்திருமங்கையுறைமார்பற்கு
வருந்துரைசந்த்ரகலாமாலைவாழி.

வாழி முற்றுப்பெற்றது.

ஆழ்வார்திருநகரி

திருஞான முத்திரைப் பிரசுராலய

வெளியீடுகள்

திருஞான முத்திரைக் கோவை

1. ஸ்வாமி நம்மாழ்வார்நூற்றெட்டுத் திருப்பதித்தாலாட்டு

திருக்குருகூர் திருவத்தியயன உத்ஸவத்தில் தொன்று தொட்டு சுமார் 400 ஆண்டுகளாக இன்றும் அநுஷ்டானங்களில் ஒன்றாக ஸேவிக்கப் பெற்று வருகிற பழமையான தமிழ் நூல். ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் வைபவங்களை பூர்வாசாரியர்கள் அருளிச்செயல்களை அநுசரித்து, எளிய நடையில் எவரும் கண்டு கேட்டுருகும் வண்ணம் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது. உபயகவி அப்பா என்பவர் இயற்றியது பெரியன் ஸ்வ. ரா. ஸ்ரீநிவாஸனால், வெளியிடப்பெற்றது.

விலை அணா நான்கு

ஷை தாலாட்டுக்கு வாணிதாசர் அளித்த நன்றியுரை

மாலூட்டுப் பிறவியெனும் பெருங்கடலைக் கடந்துயிர்கள்
மாலைச் சேரப்
பாலூட்டும் பசுந்தமிழிற் பரமகுரு வருளமொளிர்
பகவ னேர்க்கும்
தாலாட்டின் சுவையறிந்து மனமுருக வச்சேற்றித்
தரணிக் கீந்தா
கோலாட்டும் பெரியனெனும்குலத்துதித்தகோதில் குணக்
கொழுந்து நீயே!

2. ஸ்ரீ சடகோபன் சந்திரகலாமாலை

ஆழ்வார்திருநகரி ஸ்ரீ.உ. வே. தேவேசபாரதிகளின் மாணாக்கரும் கனிஷ்ட சகோதரரும், ஸ்வாமி தெற்குத்திருவேங்கடமுடையான் சந்நிதி அர்ச்சக கைங்கர்யம் பார்த்துவந்தவருமான அநந்தாசாரியார் இயற்றி வெளியிட்டது. திருமப ஷை பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் வெளியிடப்பெற்றது. ஸ்வாமி நம்மாழ்வாரை ஸேவிக்கும ஸேவார்த்திகளின் பாராயணத்துக்குரியது. ரூ. 0—1—0.

3. ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திரம்—திருக்குருகா நித்திய வாசியும், தமிழாசிரியருமு, உபயகவி வித்

வானுமான ஸ்ரீ. உ. வே. தேவராஜய்யங்
ஸ்வாமிகளென்ற தேவராஜ (தேவேச) பா
கள் ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் வைபவங்களை பூர்
சார்யர்களருளிச் செயல்களானை, மணிப்பிரவ
குருபரம்பராப்பிரபாவங்களை அனுசரித்து ஆ
தாரமாய், தமிழில் ஓர் புராண (காவிய) நடை
லியற்றியுள்ளது. 15 படலங்களில் சுமார் 12
திரு விருத்தப் பாக்களடங்கியது.

ஸ்ரீ பாஷ்யக்காரரான, எம்பெருமானுரை
வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு படல ஆ
பத்திலும் மேற்படி உடையவர் வைபவ விஷயங்க
விளக்கிக் காட்டும் வணக்கங்களையுடையது.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி எம்பெருமான்கள்
திருப்புளியில் யோகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்வ
நம்மாழ்வாருக்கு சேவை பிரசாதிக்கும் வைபவங்கள்
மேற்படி எம்பெருமான்களை மங்களாசனம்செய்தவு
திராவிட வேதமாகிய திருவாய்மொழி மொழிந்த வி
கள். ஸ்ரீ மதுரகவிகள் வியக்தமாய் சேட்டுருகி
டோலை கொண்டு க்ஷேமனம்பெற்று, தானும் தன்போ
அடியார்களும் சேவித்து, பூஜித்து, உத்ஸவம் செ
டருளி உஜ்ஜீவிக்கும் வண்ணம் ஸ்வாமி நம்மாழ்

யோகாஸனத் திரு உருவையே அவனருளால் திரு அர்ச் சாஸ்வரூபங்கள் கொண்ட மூர்த்திகளாய், பொருநதி தீர்த்தத்தைக் காய்ச்சி இறுக்கி ஏறியருளப்பண்ணுவித்து, சேவா, பூஜா, உத்ஸவாதிகள் நடத்திவரவும். மதுரகவிகளுடைய சிஷ்ய பரம்பரையில் ஒருவரால், தமிழ்ச்சங்கம் அடசாரப்பட்டுவணங்கி அபசாராக்ஷபணம் பெற்றதையும்,

திவ்யப் பிரபந்தங்கள் அடியோடு மறைந்த காலத்தில் நாதமுனிகள் பிரார்த்தனையால் ஷை அர்ச்சா விக்ரக ஸ்வரூபம வாய்திறந்தருளவும், திரும்ப பட்டோலை கொண்டு வெளியிட்டருளியதைப் பாக்களாகக் கூறப் பட்டுள்ளது. அழகிய தகுந்த நான்கு படங்களுடன் கூடியது. மேற்படியாரின் பாணுக்கர் குமாரர் பெரியன் ெவ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் எடுத்தெழுதப்பட்டு ஸ்ரீ. உ. வே. நல்லான் சக்ரவாத்தி எட்டயபுரம் தமிழாசிரியர், R. ஸ்ரீநிவாசய்யங்கார் ஸ்வாமிகளால் பார்வையிடப் பெற்று வெளியிடப்பட்டது. ராப்பர் விலை ரூ. 2—0—0

மேற்படி காலிகோ 2—6—0

காலிகோ தேவையுள்ளவர்கள். அட்வான்ஸ் ரூபாய் ஒன்று அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸேவார்த்திக ளுபயோகத்துக்குரிய (ஸ்ரீ சட
கோப திவ்ய சரித்திரத்தி லடங்கியுள்ள படங்
கள்) சின்னக் கலியன் வானுமாமலை ராமா
நுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி 25-வது பட்டம் 0 2 0

எம்பெருமானார் (உடையவர்) 0 2 0

ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார் சந்நிதி வீதி,
ஆழ்வார்திருநகரி 0 2 0

ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் யோகாசனத்தில் எழுந்
தருளியிருந்த 16-வது திருநக்ஷத்திரத்தில்
ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார் ஸேவிக்குந்திருக்கோலம் 0 2 0

ஸ்ரீமத் ராமாயணம், பெரியவாச்சான்பிள்ளை திரு
வாய் மலர்ந்தருளிய திவ்ய ப்ரபந்த பாசுரப்படி பிரதி
வாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளால்
வெளியிடப்பட்டதை யாவத்ராளும இலவசமாய்ப்
பெற்றுப் பாராயணம் செய்யும் பொருட்டு திரும்ப
பெரியன். வெ. நா. ஸ்ரீனிவாஸனால் அச்சேறி வெளிவந்
துலவுவது.

ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸேவார்த்திக ளுடையோகத்துக்குரிய (ஸ்ரீ சட கோப திவ்ய சரித்திரத்தி லடங்கியுள்ள படங் கள்) சின்னக் கலியன் வானமாமலை ராமா நுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி 25-வது பட்டம் 0 2 (

எம்பெருமானார் (உடையவர்) 0 2 (

ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார் சந்நிதி வீதி,

ஆழ்வார்திருநகரி 0 2 (

ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் யோகாசனத்தில் எழுந் தருளியிருந்த 16-வது திருநக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார் ஸேவிக்குந்திருக்கோலம்0 2 (

ஸ்ரீமத் ராமாயணம், பெரியவாச்சான்பிள்ளை திரு வாய் மலர்ந்தருளிய திவ்ய ப்ரபந்த பாசுரப்படி பிரதி வாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளால் வெளியிடப்பட்டதை யாவத்ராளும இலவசமாய்ப் பெற்றுப் பாராயணம் செய்யும் பொருட்டு திரும்ப பெரியன். வெ. நா. ஸ்ரீனிவாஸனால் அச்சேறி வெளிவந் துலவுவது.

ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கிடைக்குமிடங்கள்:—

பொரியன். வெ. நா. ஸ்ரீனி
வாஸன்,
திருஞானமுத்திரைப்
பிரசுராலயம்,
ஆழ்வார்திருநகரி.

கிருஷ்ணையர் அவர்க
வேம்பத்தூர் மடம்
தெற்குரதவீதி,
திருநெல்வேலிடவுன்

S. திருமலைஸாமி அய்யங்கார்,
தமிழாசிரியர்,
செண்ட் சேவியர் கலாசாலை,
பாளையங்கோட்டை